

COLASANTI

CASA D'ASTE ROMA



GIOIELLI E OROLOGI
ROMA 16 LUGLIO 2020

COLASANTI

CASA D'ASTE ROMA

GIOIELLI E OROLOGI

ROMA 16 LUGLIO 2020

Esposizione solo su appuntamento
Roma, Via Margutta 61A

Dal 13 al 15 luglio
tel. +39 06 8715 3063
tel. +39 06 6618 3260

info@colasantiaste.com
colasantiaste.com

Prima Tornata

giovedì 16 luglio 2020
lotti 1 - 165
ore 15:00

Seconda Tornata

giovedì 16 luglio 2020
lotti 166 - 318
ore 18:00



Sarà possibile partecipare all'Asta esclusivamente online registrandosi sul sito **colasantiaste.com** e tramite offerte scritte o telefoniche.

Non sarà consentita la partecipazione in sala.



PRIMA TORNATA

GIOVEDÌ
16 LUGLIO 2020
ORE 15:00

LOTTI 1 - 165



1
GUCCI COLLEZIONE "HORSEBIT" COLLANA
anni 2000
realizzata in oro giallo 18kt a maglie intrecciate
alternate da elementi a motivo di staffa, chiusura a
moschettone, firmata sul pendente,
lunghezza 88 cm.
peso 54,3 gr.
€ 1.700/2.000

GUCCI



2
GUCCI COLLEZIONE "HORSEBIT" BRACCIALE
anni 2000
in oro giallo 18kt maglie a motivo di staffa, firmato sulla
chiusura a scomparsa, misura grande, lunghezza 19 cm.
peso 63,3 gr.
€ 2.000/2.500



3
GUCCI COLLEZIONE "HORSEBIT" COLLANA
anni 2000
realizzata in oro giallo 18kt a maglie intrecciate con pendolo
pendente in oro, onice e ematite, firmata sulla chiusura a
moschettone, lunghezza 70 cm.
peso 51 gr.
€ 1.700/2.000

GUCCI



4
GUCCI COLLEZIONE "MARINA" OROLOGIO DA DONNA
 in metallo dorato, cassa ovale impreziosita da diamanti taglio
 brillante ct 0,40 circa, ref. 121.5 - P11948112 quadrante nero,
 movimento al quarzo, bracciale originale in metallo dorato con
 stesura di smalto nero e chiusura a fibbia
 Completo di scatola
 € 600/900



5
GUCCI COLLEZIONE "FLORA" COLLANA
anni 2000
realizzata in oro giallo 18kt a maglie intrecciate
alternate da elementi circolari e ovali con pendente
in ametista, firmata sulla chiusura a motivo di staffa,
lunghezza regolabile massima 114 cm.
peso 24 gr.
€ 700/1.000



6
GUCCI COLLEZIONE "FLORA" ORECCHINI
anni 2000
realizzati in oro giallo 18kt con pendenti
circolari in malachite incisa a motivo floreale e
firmata
peso 7,3 gr.
€ 250/350

GUCCI



7

GUCCI COLLEZIONE "CHAIN" COLLIER

anni 2000

realizzato in oro giallo 18kt a maglie groumette e filo di piccole sfere martellate, chiusura toggle laterale, firmata sulla barretta, lunghezza 45 cm.

peso 92,1 gr.

€ 2.800/3.500



8
GUCCI, ANELLO FEDE ESAGONALE
realizzata in oro giallo 18kt, firmata all'interno
del gambo, misura 13
peso 8,4 gr.
€ 300/400



9
**GUCCI, PARURE CROCE IN ORO BIANCO 18KT
E DIAMANTI**
taglio brillante ct 0,80 circa composta da un anello
e orecchini, firmati all'interno del gambo e sul lato,
misura 13,5
Completo di scatola
peso 8,7 gr.
€ 400/600



10
GUCCI COLLEZIONE "BAMBOO" COLLANA
 anni 2000

realizzata in oro giallo 18kt con pendente snodabile maglie a
 motivo di bamboo impreziosite da piccoli smeraldi, chiusura
 a gancio, firmata sulla targhetta, lunghezza 40 cm.
 peso 50,4 gr.
 € 1.500/1.800



11
COLLANA PERLE SOUTH SEA
disposte a gradazione da 12 mm. a 14 mm.
chiusura a moschettone in oro bianco 18kt,
lunghezza 44 cm.
peso 99 gr.
€ 1.700/2.000



12
ORECCHINI IN ORO BIANCO 18KT E PERLE
PENDENTI SOUTH SEA
di 16 mm. circa sormontati da diamanti taglio
brillante ct 0,70 circa
peso 16,2 gr.
€ 1.800/2.200



13
ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO 18KT E CORALLO ROSSO SARDEGNA
taglio a goccia cabochon sormontato da diamanti
taglio brillante ct 2 circa
peso 14,1 gr.
€ 3.000/4.000



14
ANELLO FASCIA INCROCIATA IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI
taglio baguette, tapered e brillante ct 6 circa,
misura 6,5
peso 23,4 gr.
€ 3.000/4.000



15
CHANTECLER, COLLEZIONE "CAMPANELLE", ANELLO
Capri
in oro bianco 18kt gambo a tre fedie con campanella
pendente in oro e diamanti taglio brillante ct 1,30 circa,
firmato sulla campanella, misura 17
Completo di scatola
peso 12 gr.
€ 1.700/2.000

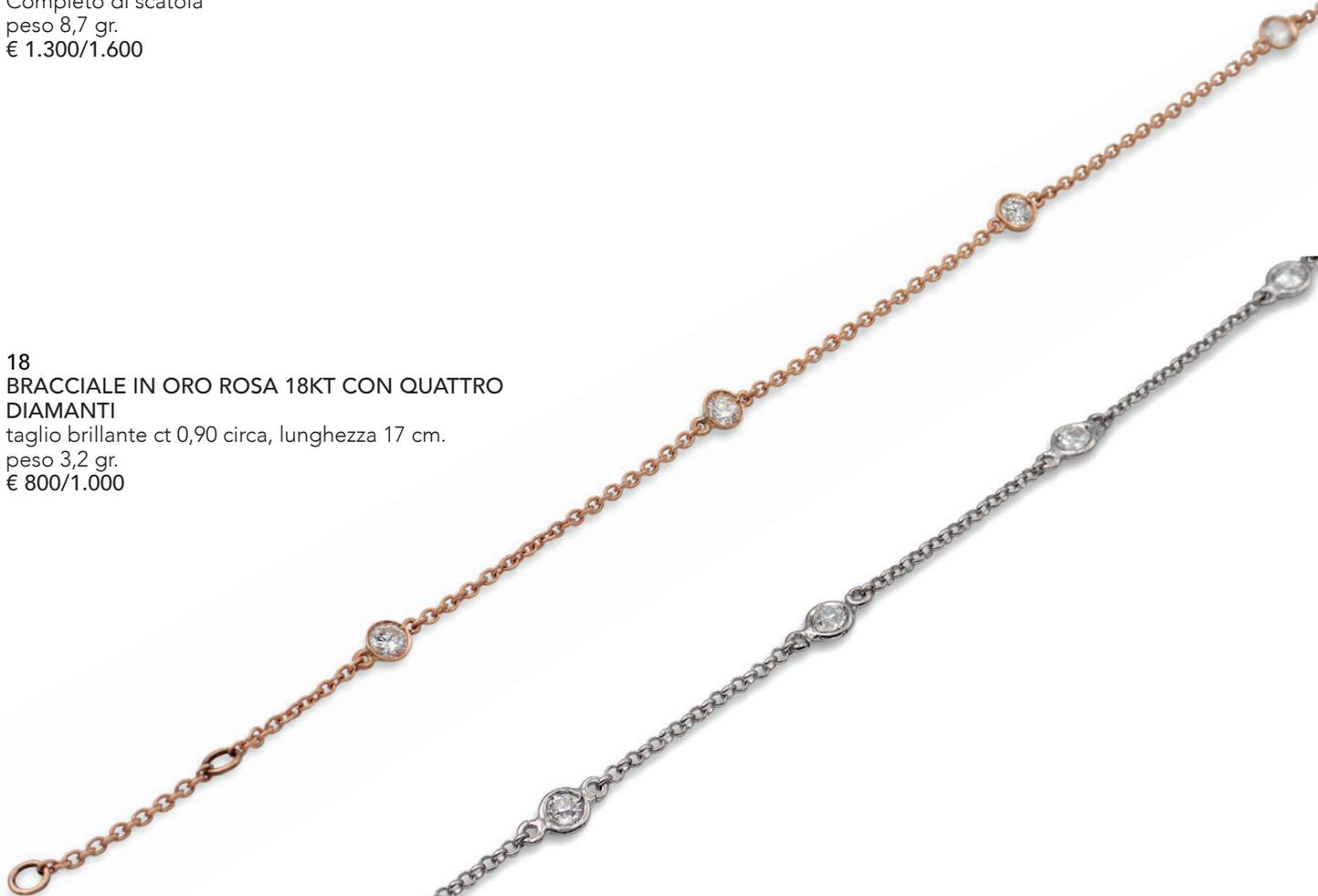


16
CHANTECLER, COLLEZIONE "CAMPANELLE",
ANELLO
in oro giallo 18kt e campanella pendente in oro con
un diamante taglio brillante incastonato su oro bianco,
firmato sulla campanella, misura 12
peso 10 gr.
€ 200/400



17
CHANTECLER COLLEZIONE "JOYFUL", ANELLO
Capri
realizzato in oro bianco 18kt e diamanti taglio
brillante con pendente a goccia in oro e diamanti
fancy brown ct 1,30 circa, firmato all'interno del
gambo, misura 13
Completo di scatola
peso 8,7 gr.
€ 1.300/1.600

18
BRACCIALE IN ORO ROSA 18KT CON QUATTRO
DIAMANTI
taglio brillante ct 0,90 circa, lunghezza 17 cm.
peso 3,2 gr.
€ 800/1.000



19
BRACCIALE IN OROBIANCO 18KT CON
CINQUE DIAMANTI
taglio brillante ct 0,48 circa, lunghezza 17 cm.
peso 1,8 gr.
€ 400/600



20
MAUBUSSIN PARIS COLLEZIONE "TRANSPARENCE",
ANELLO
Paris
in oro giallo 18kt e cristallo di rocca e diamante taglio
brillante all'interno ct 0,10 circa, firmato e numerato
all'interno del gambo n. 1616, misura 10
peso 20 gr.
€ 1.400/1.700



21
ANELLO IN ORO A DUE COLORI 18KT CON ZAFFIRO CT 10
circa taglio cabochon, misura 12
peso 20,6 gr.
€ 1.400/1.800



22

FRED PARIS, COPPIA DI ANELLI IN ORO BIANCO E GIALLO 18KT
impresiositi da zaffiri taglio brillante di misure diverse, firmati e numerati
all'interno del gambo n. SI991665 - UY97296 misura 12
peso 26 gr.
€ 3.500/3.800



23
COLLIER RIVIERE IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI
taglio brillante ct 14 circa disposti a gradazione, chiusura a
scomparsa, lunghezza 43 cm.
peso 11,1 gr.
€ 5.000/7.000



24
ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI
taglio brillante ct 4 circa alternati da quattro rubini a goccia ct 2,20
circa e quattro smeraldi ovali ct 1,60 circa
peso 22,2 gr.
€ 3.800/4.500



25
ANELLO A FASCIA IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI
taglio brillante ct 4,50 circa, misura 19
peso 13 gr.
€ 1.500/2.000



26
ORECCHINI CERCHI IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI
firmati Giansanti Roma
taglio brillante ct 2,50 firmati sul lato
peso 24 gr.
€ 1.800/2.200

27

**DAMIANI COLLEZIONE "EDEN"
ANELLO**

in oro bianco 18kt con diamanti taglio
brillante ct 0,24 circa, firmato all'interno
del gambo, misura 13

Completo di scatola

peso 3,8 gr.
€ 700/1.000



28

**DAMIANI COLLEZIONE "D. LACE"
ANELLO**

in oro bianco 18kt con diamanti taglio
brillante ct 0,40 circa centrato da sezione
in onice nero, firmato all'interno del
gambo, misura 15

Completo di scatola

peso 4,6 gr.
€ 700/1.000



29

**DAMIANI COLLEZIONE "NOTTE DI
SAN LORENZO", ANELLO**

in oro bianco 18kt e diamanti taglio
brillante ct 0,80 circa, firmato all'interno
del gambo, misura 14

peso 6,6 gr.
€ 1.500/1.800



DAMIANI



30
ORECCHINI IN ORO BIANCO 18KT RUBINI,
ZAFFIRI E ACQUAMARINE
taglio cabochon alternate da diamanti taglio
brillante e due acquamarine pendenti taglio a
goccia briolet
peso 22 gr.
€ 1.600/1.900



31
ANELLO IN ORO BIANCO 18KT
RUBINI, ZAFFIRI E ACQUAMARINE
taglio cabochon alternate da diamanti
taglio brillante ct 0,45 circa, misura 13
peso 12 gr.
€ 1.000/1.300



32
BRACCIALE IN ORO BIANCO SATINATO 18KT E DIAMANTI
taglio brillante ct 7,50 circa, lavorato a maglie intrecciate,
chiusura a scomparsa, lunghezza 20 cm.
peso 94 gr.
€ 5.500/7.500



33
POMELLATO COLLEZIONE "GOCCIA", ANELLO
in oro giallo 18kt con incastonata labradorite taglio a goccia
cabochon, firmato sul gambo, misura 16,5
peso 15 gr.
€ 700/1.000



34
POMELLATO, COLLEZIONE "DODO", BRACCIALE
pepite in argento con cinque ciondoli in oro giallo 18kt a foglia di
animali tutti firmati, lunghezza 17,5 cm.
peso 19 gr.
€ 400/600

Pomellato

Pomellato



35
POMELLATO COLLEZIONE "EVA", ANELLO A FASCIA
in oro rosa 18kt con serpente scolpito ad altorilievo
impresiosito da diamanti taglio brillante ct 0,40 circa,
firmato sul gambo, misura 13
peso 26 gr.
€ 1.500/2.000



36
POMELLATO, COLLANA IN ORO GIALLO 18KT
maglie incrociate, centrale realizzato in oro bianco e giallo
con diamanti taglio brillante ct 0,30 circa, lunghezza 41 cm.
peso 38,4 gr.
€ 1.200/1.600

Pomellato

Pomellato



37
POMELLATO COLLEZIONE "LUCCIOLE",
ORECCHINI
creole in oro giallo 18kt satinato e due diamanti
taglio brillante ct 0,12 circa montati su oro
bianco, firmato sul retro
peso 7 gr.
€ 600/800



38
POMELLATO, COLLEZIONE "EDEN" BRACCIALE
A SERPENTE
in oro giallo 18kt maglia a torchon piatto, chiusura a
foggia di serpente, firmato sulla testa del serpente,
diametro 6 cm.
peso 44,4 gr.
€ 1.700/2.000



39
ORECCHINI PENDENTI CON CORALLO ROSSO SARDEGNA
taglio ovale cabochon, montati in oro bianco e giallo 18kt con diamanti
taglio brillante ct 3 circa e smeraldi taglio ovale e a goccia ct 10 circa
peso 14,9 gr.
€ 6.000/9.000



40
ANELLO CONTRARIÉ IN PLATINO CON SMERALDO NATURALE
anni 50/60
taglio a goccia ct 1,10 circa e un diamante taglio a goccia ct 1,50
contornati da diamanti taglio brillante e tapered ct 2 circa, misura 16
Completo di certificato gemmologico del Dott. Martini
peso 10 gr.
€ 5.000/7.000



41

**BULGARI COLLEZIONE "CHANDRA",
PENDENTE A CUORE**

in ceramica bianca, oro giallo 18kt e tormaline rosa
taglio carré cabochon, firmato sul retro
peso 18,2 gr.
€ 1.000/1.400



42

BULGARI COLLEZIONE "CHANDRA", ANELLO
in ceramica bianca e oro giallo 18kt con tormalina
rosa taglio ovale cabochon, firmato all'interno del
gambo, misura 11
peso 10,5 gr.
€ 800/1.200



43

BULGARI, ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON UN DIAMANTE CT 2,60

taglio brillante, colore F - purezza VS2, firmato all'interno del gambo
misura 14

Completo di certificato gemmologico I.G.N. n. 28629

peso 12,5 gr.

€ 18.000/25.000



44

BVLGARI COLLEZIONE "ALLEGRA", ANELLO

in oro giallo 18kt con elementi mobili realizzati in oro con acquamarina e peridoto taglio cabochon, al centro ametista taglio a cuore, firmato all'interno del gambo, misura 11 peso 9,2 gr.
€ 400/600



45

MARINA BVLGARI, ORECCHINI A CUORE IN ORO GIALLO 18KT

due acquamarine e due diamanti tagliati a cuore ct 0,60 circa contornati da diamanti taglio brillante ct 0,70 circa e onice nero, lievi difetti, firmati e numerati sul retro n. C766 peso 14,3 gr.
€ 2.500/2.800

BVLGARI



46

BVLGARI, BRACCIALE OROLOGIO A SERPENTE

anni 60/70

in oro giallo 18kt, cassa 19x14 mm. ref. 899350 quadrante dorato con indici,
movimento meccanico a carica manuale, bracciale maglia tubogas a tre spirali

in oro giallo firmato all'interno

Completo di scatola

peso 97,7 gr.

€ 7.000/10.000



47
BULGARI COLLEZIONE "BZERO1" ANELLO
in oro bianco 18kt ,firmato all'interno del gambo,
misura 14
peso 7 gr.
€ 400/600



48
BULGARI COLLEZIONE "BZERO1" BRACCIALE
in oro bianco 18kt con elemento centrale a cilindro,
firmato sulla chiusura, lunghezza 17 cm.
Completo di scatola
peso 7 gr.
€ 400/600



49
MARINA BULGARI, ORECCHINI IN ORO
GIALLO 18KT
forma esagonale centrati da ematite, firmati e
numerati sul retro n. 2368
peso 17,20 gr.
€ 1.000/1.300



50
BULGARI, BRACCIALE IN ORO A DUE COLORI 18KT
maglie rettangolari alternate a maglie piene, firmato
sulla chiusura a scomparsa, lunghezza 18,5 cm.
peso 72 gr.
€ 1.800/2.200



51
ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON ZAFFIRI E
DIAMANTI
taglio brillante ct 1,70 circa, zaffiri ct 2,30 circa, misura 15
peso 10,1 gr.
€ 1.300/1.600



52
BRACCIALE IN ORO BIANCO 18KT
maglia a spina di pesce centrato da tre zaffiri ovali
contornati da diamanti taglio brillante ct 0,80 circa, chiusura
a scomparsa, lunghezza 18 cm.
peso 20,9 gr.
€ 600/800



53
ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON ACQUAMARINA CT 27
circa taglio smeraldo, ai lati diamanti taglio brillante ct 0,50 circa,
misura 16
peso 14,5 gr.
€ 2.400/2.800



54
BRACCIALE A MOTIVO GEOMETRICO IN ORO BIANCO 18KT
E DIAMANTI
taglio brillante ct 4 circa, chiusura a scomparsa, lunghezza 19 cm.
peso 25,4 gr.
€ 1.600/1.900



55

ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON ZAFFIRO CT 5,89

taglio ovale brillante, origine Sri Lanka, contornato da diamanti taglio brillante ct 1,60 circa, misura 12

Completo di certificato gemmologico GIA n.2205724442

peso 8,5 gr.

€ 7.000/9.000



56
PETOCHI, ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO 18KT
due zaffiri a goccia ct 5,60 circa contornati da diamanti taglio marquise e due
diamanti taglio brillante ct 4 circa, firmati sul retro
peso 13 gr.
€ 7.000/10.000



57
COLLANA IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI
taglio brillante antico ct 8 circa, lunghezza 40 cm.
regolabile
peso 5,8 gr.
€ 7.000/8.000



58
GIANMARIA BUCCELLATI, ORECCHINI DI FORMA
ESAGONALE
realizzati in oro giallo e bianco 18kt satinato con
diamanti taglio brillante ct 1,40, firmati e numerati sul
retro n. O 48
peso 14,7 gr.
€ 2.400/2.800



59
**MARIO BUCCELLATI, ANELLO IN ORO GIALLO
 E ARGENTO CON RUBINO**
 primi '900
 taglio ovale ct 1,20 circa contornato da diamanti
 taglio brillante vecchio ct 1,30 circa, firmato
 all'interno del gambo, misura 13,5
 peso 4,9 gr.
 € 2.500/3.500



60
BUCCELLATI, SPILLA IN ORO GIALLO E ARGENTO
 primi '900
 lavorazione a retina impreziosita da turchesi taglio
 cabochon e rose di diamante
 peso 7,4 gr.
 € 1.200/1.500



61
ORECCHINI ART DECÒ IN PLATINO E DIAMANTI
taglio brillante ct 1,20 circa, rose di diamanti, zaffiri taglio tapered e sei diamanti taglio briolet pendenti ct 1,50 circa
peso 11,9 gr.
€ 1.500/2.000



62
BRACCIALE ART DECÒ IN PLATINO E DIAMANTI
bolli Francia
taglio brillante antico ct 3,50 circa, realizzato a motivi geometrici, chiusura a scomparsa, lunghezza 18,5 cm.
peso 31,4 gr.
€ 1.500/2.000



63
COLLANA ART DECÒ IN PLATINO E DIAMANTI
taglio brillante antico ct 11 circa con pendente removibile
centrato da un diamante taglio a goccia e nappine con
diamanti taglio brillante, la collana si può trasformare in
bracciale, chiusure a scomparsa, lunghezza: collana 42 cm.,
bracciale 18 cm.
peso 42,9 gr.
€ 4.000/6.000





64
ORECCHINI CREOLE IN PLATINO E DIAMANTI
Art Decò
taglio brillante vecchio ct 2,40 circa
peso 9 gr.
€ 1.200/1.600



65
PENDENTE A CUORE IN CRISTALLO DI ROCCA E
ROSE DI DIAMANTE
Periodo Decò
ct 2 circa, montato in platino, misure 4x2,6 cm.
peso 11,8 gr.
€ 1.300/1.600



66

PARURE ART DECÒ IN PLATINO, ONICE E DIAMANTI

composta da un anello con un diamante taglio ovale briolet ct 1,60 circa, misura 6 e orecchini con due diamanti taglio brillante antico ct 2,50 circa e altri diamanti taglio brillante ct 0,60 circa, lievi difetti

peso 10,8 gr.
€ 4.000/6.000



67
ORECCHINI ART DECÒ IN PLATINO E DIAMANTI
 taglio brillante antico ct 1,80 circa, cupola in cristallo
 di rocca con pendenti realizzati in corallo, onice nero
 e perline
 peso 35,3 gr.
 € 3.800/4.200



68
**SPILLA PENDENTE A MOTIVO GEOMETRICO IN
 PLATINO E DIAMANTI**
Art Decò
 cinque diamanti taglio brillante antico ct 1,50 circa
 contornati da rose di diamante ct 2 circa
 peso 12,3 gr.
 € 3.000/4.000

69
ANELLO A PONTE IN PLATINO E DIAMANTI
anni 40/50
taglio brillante ct 1,20 circa, misura 7
peso 12,7 gr.
€ 2.000/2.500



70
BRACCIALE A FASCIA ALTA IN ORO GIALLO
18KT
anni 40/50
maglia a grana di riso, chiusura a scomparsa,
lunghezza 19 cm.
peso 74 gr.
€ 1.800/2.000

71
ORECCHINI IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI
anni 40/50
taglio brillante antico ct 2,80 circa
peso 10,6 gr.
€ 2.500/3.000





72
PARURE IN ORO GIALLO E BIANCO 18KT E DIAMANTI
anni 40/50
composta da spilla e orecchini in suite realizzata in oro con
incastonati diamanti taglio brillante vecchio ct 4,50 circa
peso 33,5 gr.
€ 1.800/2.500



73

MOVADO, BRACCIALE OROLOGIO DA DONNA

anni 40/50

in oro giallo 18kt cassa carré 13 mm. impreziosita da diamanti taglio brillante antico ai lati ct 0,60 circa, quadrante argentato con numeri arabi, movimento meccanico a carica manuale, bracciale a maglia snodabili in oro giallo, chiusura a scomparsa, completo di tre maglie supplementari

peso 85,6 gr.
€ 2.500/3.000



74
SPILLA PENDENTE A FIOCCO IN ORO GIALLO 18KT
anni 40/50
centrata da una riviera di diamanti taglio brillante montati
su oro bianco
peso 20,3 gr.
€ 600/900



75
ANELLO A PONTE IN ORO GIALLO E BIANCO 18KT
anni 40/50
tre diamanti taglio brillante antico ct 1 circa, misura 15
peso 15 gr.
€ 2.000/2.500



76
BRACCIALE A FASCIA IN ORO GIALLO 18KT
anni 40/50
maglia a retina impreziosita da cinque smeraldi taglio cabochon
ct 12 circa, chiusura a scomparsa a motivo geometrico completo
di catenina di sicurezza, lunghezza 21 cm.
peso 90 gr.
€ 2.500/3.000



77
PARURE FRANGE IN ORO GIALLO 18KT E DIAMANTI
anni 40/50
taglio brillante ct 2,50 circa composta da una spilla, orecchini e anello en suite
misura 8
peso 114 gr.
€ 7.000/8.000





78
TRE BOTTONI DA SPARATO IN ORO ROSA CON CAMMEI
primi '900
scolpiti a raffigurare profili classici, entro astuccio originale
peso 6 gr.
€ 300/400



79
TABACCHIERA IN ORO GIALLO 18KT DI FORMA
CIRCOLARE
Parigi 1787
orafo J. Charles Marie Boudou, finemente incisa e cesellata
con volute vegetali in oro giallo e rosa
peso 96,2 gr.
€ 2.500/3 .500



80
PENDENTE CAMMEO SCOLPITO RAFFIGURANTE
MENELAO

XVIII Sec.
entro cornice in oro giallo 18kt e agata con quattro
diamanti taglio brillante per ct 0,80, firmata sul retro H. J.
lievi difetti
peso 41 gr.
€ 1.000/1.500



81
PORTA AGHI IN ORO GIALLO 18KT
Parigi, 1743

corpo inciso con motivi geometrici, orafo Pierre Drais,
lunghezza 11 cm.
peso 46 gr.
€ 1.000/1.500



82
CATENA OROLOGIO IN ORO GIALLO 18KT
 primi '900
 completa di pendente in micromosaico
 raffigurante figura femminile della campagna
 romana montata in oro e argento, Roma XIX secolo
 peso 13,5 gr.
 € 400/600



83
**SPILLA MICROMOSAICO RAFFIGURANTE
 FORI IMPERIALI**
 Roma XIX Sec.
 montata su nero del Belgio con cornice in oro
 giallo 18kt, misure 3,5x5,5 cm.
 peso 21,1 gr.
 € 500/800



84

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT E MICROMOSAICO

Roma, XIX Sec.

composto da 21 placchette disposte a gradazione in micromosaico di forma rettangolare e demi lune su pasta vitrea di diverso colore, raffiguranti colombe, composizioni floreali, il Tempio della Sibilla a Tivoli, il Pantheon, il Foro Romano, la Piramide Cestia, il Tempio del Sole, Ponte Lucano a Tivoli, lunghezza cm. 19.

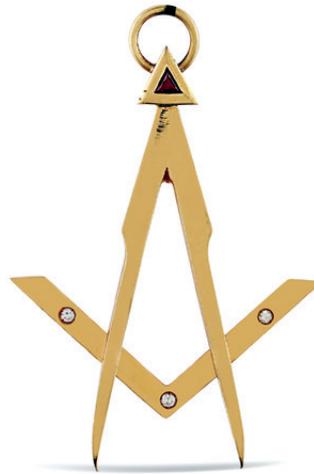
Completo di astuccio originale

peso 101 gr.

€ 7.000/10.000



85
PENDENTE PORTAMINE IN ORO GIALLO
18KT GUILLOCHÉ
primi '900
decorato con smalto blu, all'interno mina
per matita, lunghezza 8 cm.
Completo di astuccio originale
peso 16,4 gr.
€ 180/250



86
PENDENTE MASSONICO IN ORO GIALLO
18KT
rubino taglio triangolare e tre diamanti
taglio brillante
peso 17 gr.
€ 400/600



87
ANELLO UOMO IN ORO GIALLO 18KT
anni 40/50
zaffiro ovale centrale e ai lati due diamanti
taglio brillante antico ct 0,50 circa, misura 30
peso 11 gr.
€ 700/1.000



88
BOUCHERON PARIS, TROUSSE IN ARGENTO E ORO
GIALLO
Francia, anni 30/40
di forma rettangolare a due scomparti, da un lato un
vano contenitore e dall'altro portacipria con specchio e
portarossetto, chiusure a scomparsa di cui una impreziosita
con zaffiri taglio baguette, firmata e numerata all'interno n. 65255
peso 225,6 gr.
€ 1.000/1.500





89

PARURE IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE

anni 50/60

ct 30 circa composta da un collier a motivo floreale ed un bracciale tennis a doppia riviera,
lunghezza 37 e 17,5 cm.

Completo di astuccio originale della gioielleria Pellegrini di Roma

peso 64,5 gr.

€ 18.000/25.000





90
ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON RUBINO
OVALE
anni 40/50
ct 1,60 circa contornato da diamanti taglio brillante
e baguettes disposti a gradazione ct 1,30 circa,
misura 7
peso 5,9 gr.
€ 1.000/1.300



91
ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON ZAFFIRO
A GOCCIA
anni 40/50
ct 0,80 circa contornato da diamanti taglio
brillante ct 1 circa, misura 7
peso 5,3 gr.
€ 800/1.200



92

ANELLO SOLITARIO CON UN DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE CT 2,70

colore G - purezza VS1 - Type II A, ai lati due diamanti taglio baguettes ct 0,60

circa colore F/G - purezza IF/VVS, misura 8

Completo di certificato gemmologico I.G.N. n. 28550

peso 4,91 gr.

€ 14.000/18.000



93
ORECCHINI IN ORO BIANCO 18KT E DUE
DIAMANTI
taglio brillante ct 1,40 colore E - purezza IF
Completi di certificati gemmologici IGI n. F4F39734 e
n. F4F90152
peso 2 gr.
€ 3.000/4.000

94
ANELLO SOLITARIO IN PLATINO CON UN
DIAMANTE CT 3,32
taglio brillante, colore N/O - purezza SI1, misura 17
Completo di certificato gemmologico I.G.N. n. 28630
peso 6,39 gr.
€ 5.500/8.500



95

ANELLO SOLITARIO CON UN DIAMANTE TAGLIO SMERALDO CT 2,05

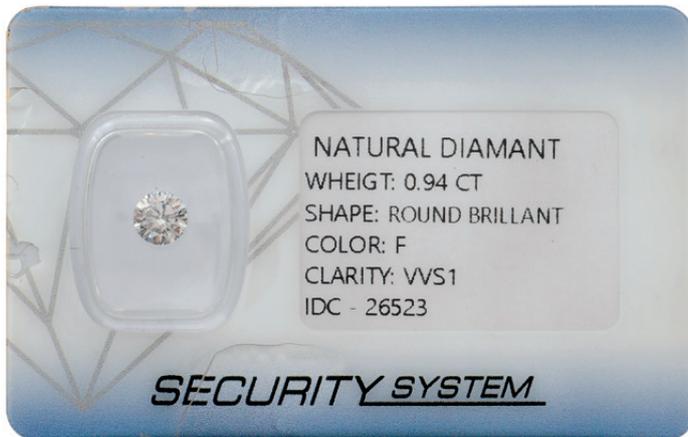
firmato Ansuini

colore G/H - purezza IF/VVS ai lati due diamanti taglio a triangoli ct 1,20 circa
colore I/J - purezza IF/VVS, montato in platino, firmato all'interno del gambo,
misura 8

Completo di certificato gemmologico I.G.N. n. 28548 e astuccio originale

peso 4,75 gr.

€ 8.000/12.000



96
DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE CT 0,94
IN BLISTER
colore F - purezza VVS1
Completo di certificato gemmologico
IDC n. 26523
€ 3.000/4.000



97
DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE CT 1,52
IN BLISTER
colore E - purezza VVS1
Completo di certificato gemmologico IDC
n. 26544
€ 8.000/10.000



98

VHERNIER, ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON DIAMANTE FANCY
YELLOW CT 2,55

taglio ovale brillante, firmato all'interno del gambo, misura 11

Completo di certificato gemmologico I.G.N. n. 28331

peso 13,3 gr.

€ 4.000/6.000



99
ORECCHINI IN ORO BIANCO E GIALLO 18KT CON DIAMANTI
anni 50/60
taglio brillante ct 10 circa disposti a motivo floreale
peso 36 gr.
€ 5.000/8.000



100
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON UN DIAMANTE CT 2,64
taglio brillante, colore K - purezza SI1, ai lati diamanti taglio
brillante ct 1,30 circa, colore H - purezza VVS, misura 11
Completo di certificato gemmologico I.G.N. n. 28631
peso 10,18 gr.
€ 7.000/9.000



101
PENDENTE SPILLA RAFFIGURANTE DEA KALI
anni 40/50
realizzato in oro giallo 18kt decorata con smalti policromi e
diamanti taglio brillante antico ct 0,40 circa, completo di collana
in oro giallo 18kt maglia tubolare a tessuto, lunghezza 40 cm.
lievi difetti
peso 52,90 gr.
€ 1.400/1.600



102
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT E CORALLO
anni 70/80
sculpto a foggia di pesce, gambo decorato in
smalto bianco con incastonati quattro smeraldi
taglio cabochon, misura 15
peso 23,4 gr.
€ 600/900



103
ORECCHINI CREOLE IN ORO ROSA 18KT E PAVÉ DI
DIAMANTI
taglio brillante ct 2,80 circa
peso 6 gr.
€ 900/1.200



104
SPILLA RAMAGE FLOREALE IN ORO GIALLO 18KT
firmata Ansuini
fiori realizzati con rubini, zaffiri e smeraldi tondi,
centrati da diamanti taglio brillante ct 0,80 circa,
firmata sul retro, completa di astuccio originale
peso 8 gr.
€ 700/1.000



105
FABERGÉ, PENDENTE UOVA IN ORO GIALLO 18KT
by Victor Mayer, XX Sec.
smalto guillochè nella tonalità del giallo con diamanti
taglio brillante ct 0,40 circa, firmato e numerato 31/300
peso 19,9 gr.
€ 600/900



106
ANELLO IN ORO BIANCO E GIALLO 18KT
doppia riviera di diamanti taglio brillante ct 1 circa
ai lati smeraldi tondi, misura 13
peso 14 gr.
€ 700/1.000



107
COLLIER IN ORO A DUE COLORI 18KT
maglie gromette in oro giallo alternate da
maglie in oro bianco con incastonati diamanti
taglio brillante ct 0,70 circa, chiusura a
scomparsa, lunghezza 40 cm.
peso 110 gr.
€ 2.800/3.200



108

ANELLO IN ORO ROSA 18KT E AMETISTE

taglio ovale brillante disposte a motivo floreale
e alternate da diamanti taglio brillante ct 2 circa,

misura 14

peso 17,5 gr.

€ 1.800/2.200



109

**ORECCHINI A LOBO IN ORO GIALLO 18KT
CON AMETISTE**

taglio briolet centrate da due diamanti taglio
brillante e tormaline

peso 10 gr.

€ 200/400



110
ANELLO A MOTIVO FLOREALE IN ORO GIALLO 18KT
CON AMETISTA
taglio ovale brillante, contornata da fiori realizzati in oro
giallo e bianco con rubini tondi e diamanti taglio brillante
e fancy color ct 1,20 circa, misura 15
peso 35,5 gr.
€ 2.400/2.800



111
BRACCIALE IN ORO GIALLO SATINATO 18KT
anni 50/60
maglie snodabili a forma di foglie impreziosito da
diamanti taglio huit-huit, lunghezza 18 cm.
peso 67,7 gr.
€ 1.800/2.200



112
COLLANA A CINQUE FILI DI SFERE IN CORALLO ROSSO
impresiosita da due medaglie antiche in bronzo raffiguranti
Nerone e Traiano montate su oro giallo 18kt, lunghezza 84 cm.
peso 127 gr.
€ 600/900



113
ANELLO A PONTE IN ORO ROSA 18KT CON CORALLO ROSSO
anni 70/80
taglio cabochon incastonato su oro bianco con diamanti taglio
brillante ct 0,45 circa e sezione in onice nero, misura 17
peso 28,8 gr.
€ 1.000/1.300



114
BRACCIALE TUBOGAS IN ORO ROSA 18KT
motivo contrarié con terminali in oro bianco e
diamanti taglio brillante ct 0,40 circa, diametro 6 cm.
peso 17,8 gr.
€ 500/800



115
**ANELLO A MOTIVO GEOMETRICO IN ORO A DUE
COLORI 18KT**
pavé di diamante taglio brillante ct 2,50, misura 15
peso 14 gr.
€ 1.400/1.600



116
CARTIER, ANELLO BOMBÉ IN ORO GIALLO 18KT
sezione di ematite intagliata a melone, ai lati diamanti
taglio brillante ct 0.10 circa, firmato, datato e numerato
all'interno del gambo n. 937599, misura 10
peso 9 gr.
€ 900/1.200



117
CARTIER, BRACCIALE A MANETTA
anno 1997
in oro giallo 18kt con incastonati cinque granati taglio
cabochon, firmato, numerato e datato all'interno n. E53141,
diametro 6 cm.
peso 31,8 gr.
€ 1.000/1.500

Cartier



118
CARTIER COLLEZIONE "PANTHERE DE CARTIER"
ANELLO

in oro giallo 18kt a foggia di due pantere incrociate piccoli
smeraldi tondi e onice nero, firmato e numerato n. 949396
all'interno del gambo, misura 13
peso 15,2 gr.
€ 900/1.200



119
CARTIER COLLEZIONE" MAILLON PANTHERE", BRACCIALE
anni 90

in oro giallo 18kt maglie panthere a cinque file, firmato sulla
chiusura deployante a scomparsa, diametro 6 cm.
peso 80 gr.
€ 3.800/4.500



120
CARTIER COLLEZIONE "TRINITY DE CARTIER"
ORECCHINI
anni 90
in oro tre colori 18kt, firmati e numerati FR 2474
peso 10,7 gr.
€ 400/600

121
CARTIER COLLEZIONE "TRINITY DE CARTIER"
BRACCIALE
anno 1997
in oro tre colori 18kt, firmato e numerato MN 486
all'interno, diametro 6,5 cm.
peso 57,6 gr.
€ 1.700/2.000

Cartier

Cartier



122

CARTIER COLLEZIONE "TRINITY", OROLOGIO DA DONNA
anni 2000

in oro a tre colori 18kt, cassa tonda 27 mm. ref.2357 - CC458269,
quadrante bianco con numeri romani, vetro zaffiro, movimento
al quarzo, cinturino originale in pelle con fibbia in oro giallo
18kt, cassa quadrante e movimento firmati

Completo di scatola

€ 2.000/2.500



123
CARTIER TANK BASCULANTE, OROLOGIO DA POLSO
anni 90
in acciaio, cassa rettangolare 24x35 cm. ref. 81477PB 2390,
quadrante bianco guilloché con numeri romani, vetro
zaffiro, movimento meccanico a carica automatica, cinturino
originale in pelle con chiusura deployante, cassa, quadrante
e movimento firmati.
€ 1.000/1.500

Cartier



124

CARTIER PASHA DIAMOND CHRONOGRAPH, OROLOGIO DA DONNA
anni 90

cronografo tricompax, in oro giallo 18kt, cassa 36 mm. ref. 1354 1 - M001732
quadrante bianco con numeri romani, tre contatori ausiliari per ore, minuti e
data, ghiera, corona e pulsanti impreziositi da diamanti taglio brillante ct 2,50
circa, movimento al quarzo, cinturino originale in pelle con chiusura deployante
in oro giallo 18kt
€ 7.000/10.000



125
CARTIER REVERSO, OROLOGIO DA DONNA
anni 70

in oro giallo 18kt, cassa rettangolare reversibile 27x19 mm. - ref. n. 032432,
corona di carica con zaffiro cabochon, quadrante bianco con numeri romani,
movimento meccanico a carica manuale, cinturino originale in pelle con
fibbia deployante in oro giallo 18kt, completo di custodia, cassa, quadrante
e movimento firmati.
€ 3.000/4.000

Cartier

Cartier



126

**CARTIER GONDOLE, OROLOGIO VINTAGE DA DONNA
anni 70/80**

in oro giallo 18kt, cassa sagomata 28x24 mm. ref. 780790408
quadrante bianco con numeri romani, vetro zaffiro, corona con
zaffiro, movimento meccanico a carica automatica, cinturino in pelle
con fibbia originale in oro giallo 18kt

Completo di scatola e garanzia

€ 1.400/1.800



127
ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE,
OROLOGIO DA DONNA
anni 80

in acciaio e oro giallo, cassa tonda 26 mm.
ref. 6917 - 3620578, quadrante dorato con
indici, datario ore 3, lievi difetti, ghiera
zigrinata, movimento meccanico a carica
automatica, calibro Rolex 2030, bracciale
originale jubilee in acciaio e oro, cassa,
quadrante e movimento firmati
€ 800/1.200

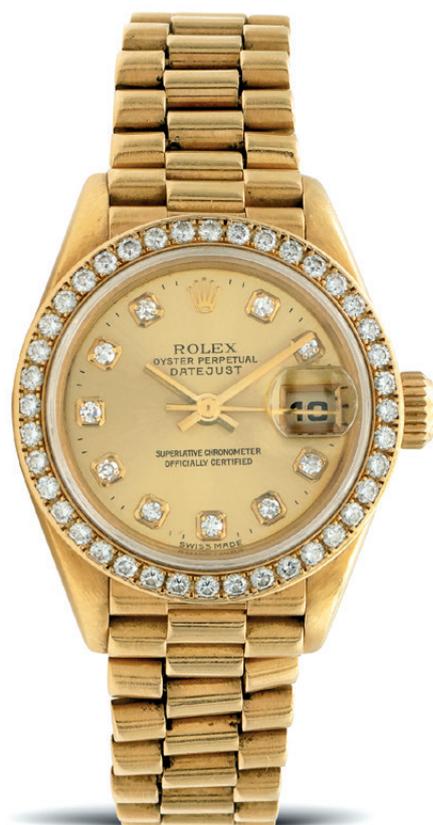


128
ROLEX OYSTER PERPETUAL LADY,
OROLOGIO DA DONNA
anni 80

in acciaio e oro giallo, cassa tonda 24 mm.
ref. 6618 - 2441335 quadrante argentato con
indici dorati, lievi difetti, ghiera zigrinata,
movimento meccanico a carica automatica,
bracciale jubilee in acciaio e oro giallo, cassa,
quadrante e movimento firmati
€ 800/1.200



129
ROLEX VINTAGE OYSTER PERPETUAL, OROLOGIO DA POLSO
anni 60/70
in oro giallo 18kt, cassa tonda 34 mm. - ref.1005 quadrante argentato
con indici dorati, movimento meccanico a carica automatica, calibro
Rolex 1560, cinturino in pelle con fibbia originale Rolex in oro giallo
18kt, cassa quadrante e movimento firmati
€ 2.500/3.500



130

ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST LADY, OROLOGIO DA DONNA

anno 1996

in oro giallo 18kt, cassa tonda 26 mm. ref. 69138 - W030292, quadrante champagne, indici e ghiera con diamanti taglio brillante, datario ore 3, vetro zaffiro, serie n. 3400466, movimento meccanico a carica automatica, calibro Rolex 2135, bracciale President originale in oro giallo, cassa quadrante e movimento firmati

peso 70,2 gr.
€ 2.800/3.500



131

ROLEX PERPETUAL SUPERPRECISION CIOCCOLATONE,
OROLOGIO VINTAGE DA DONNA

anni 40/50

in oro rosa 18kt, cassa quadrata 24x24 mm. ref. 4546, quadrante
argentato con indici, contasecondi ore 6, lievi difetti, vetro convesso,
movimento meccanico a carica automatica, cinturino originale in pelle
con fibbia placcata oro

Completo di scatola

€ 1.000/1.500



132
BOUCHERON, OROLOGIO VINTAGE DA DONNA
bolli Francia, anni 50/60
in oro giallo 18kt cassa carré 19 mm. ref. 81355 - 15222,
quadrante dorato senza numeri, movimento meccanico
a carica manuale, calibro R100 cinturino in pelle con
chiusura scorrevole a scomparsa, cassa, quadrante e
movimento firmati
anni 60/70
€ 600/800



133
AUDEMARS PIGUET, OROLOGIO VINTAGE DA POLSO
anni 70/80
in oro giallo 18kt cassa carré 29x32 cm. ref. B17846,
quadrante nero senza indici, vetro minerale, movimento
meccanico a carica manuale, cinturino in pelle con fibbia
originale in oro giallo 18kt, cassa quadrante e movimento
firmati
€ 1.400/1.800



134

PIAGET, OROLOGIO DA DONNA

anni 70

in oro bianco 18kt, cassa rettangolare 28x23 mm. impreziosita ai lati da diamanti taglio brillante ct 0,80 circa, ref. 9226 - 499970, vetro zaffiro, movimento meccanico a carica manuale, serie n., 712169, cinturino con fibbia originale in oro bianco, cassa quadrante e movimento firmati

€ 2.000/3.000



135
PATEK PHILIPPE CALENADRIO PERPETUO, OROLOGIO DA POLSO
anno 1994

in oro giallo 18kt, cassa tonneau 43x36 mm. ref. 5040 - 2.947.055, quadrante argentato con numeri arabi, tre contatori ausiliari per calendario completo, giorni del mese, della settimana, mesi e fasi lunari, vetro zaffiro, anno bisestile, movimento meccanico a carica automatica, fondello con movimento a vista, calibro 240Q, rotore in oro 22kt, cinturino originale in pelle con fibbia in oro giallo 18kt

Completo di scatola, documenti e estratto di archivio della Patek Philippe
€ 20.000/30.000





136
PIAGET AUTOMATIC ALTIPLANO, OROLOGIO DA POLSO
anni 70/80
in oro giallo 18kt, cassa 33 mm. ref.13603 - 92918 quadrante
dorato con indici, datario ore 3, movimento meccanico a carica
automatica, cinturino in pelle con chiusura deployante in oro
giallo, cassa quadrante e movimento firmati
€ 1.300/1.500



137
PIAGET MONETA 50 PESOS, OROLOGIO DA POLSO
anni 70

in oro rosa 18kt, cassa tonda 38 mm. impernata e incastonata in una moneta da 50 pesos in oro 22kt commemorativa dell' indipendenza messicana 1821-1947, cassa interna 20 mm. quadrante dorato con indici, movimento meccanico a carica a manuale n. 649158, calibro 9P, cinturino e fibbia originale in pelle e oro giallo 18kt, cassa, quadrante e movimento firmati
€ 3.000/4.000





138

VACHERON & CONSTANTIN, OROLOGIO VINTAGE DA DONNA

anni 60/70

in oro giallo 18kt cassa ovale sagomato 33x27 cm. ref. 464551, quadrante bianco con numeri romani, vetro minerale, movimento meccanico a carica manuale, cinturino in pelle con fibbia in oro giallo 18kt

Completo di scatola

€ 1.400/1.700



139

VACHERON CONSTANTIN, OROLOGIO VINTAGE DA POLSO
anno 50/60

in oro giallo 18kt - cassa tonda 36 mm. ref. 4870 - 348437, quadrante
argentato con indici dorati, datario ore 3, movimento meccanico a
carica automatica, calibro P1019,

n. serie 521791, cinturino in pelle, cassa quadrante e movimento firmati
€ 2.400/2.800



140

AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK ALINGHI CITY OF SAILS, OROLOGIO DA POLSO

anni 2000

limited edition 30° Anniversary, cronografo tricomplex, cassa ottagonale 39 mm. ref. REF. 25979ST - B77762, quadrante nero con numeri arabi luminescenti, datario ore 4.30, tre quadranti ausiliari per il cronografo, vetro zaffiro, movimento meccanico a carica automatica, calibro 2385, cinturino originale in caucciù nero con fibbia deployante in acciaio, cassa quadrante e movimento firmati

Completo di scatola

€ 10.000/13.000





141
TAG HEUER AQUARACER, OROLOGIO DA DONNA
in acciaio, cassa tonda 32 mm., quadrante in madreperla con indici e datario ore 3, ghiera girevole unidirezionale, vetro zaffiro, movimento al quarzo, bracciale originale in acciaio con chiusura deployante, cassa, quadrante e movimento firmati
Completo di scatola
€ 300/500



142
CHOPARD HAPPY SPORT, OROLOGIO DA POLSO
anni 2000
in acciaio, cassa tonda 34 mm. ai lati quattro zaffiri taglio cabochon, ref. 27/8238-23 358498 8236, quadrante nero con numeri romani, datario ore 6, all'interno sette diamanti taglio brillante ct 0,35, corona zaffiro, vetro zaffiro, movimento al quarzo, bracciale originale in acciaio con chiusura deployante, cassa, quadrante e movimento firmati.
€ 900/1.200



143

BREITLING B2, OROLOGIO CRONOGRIFO DA POLSO
anno 2002

cronografo tricompax, in acciaio, cassa tonda 44 mm. ref. A42362 - 177660
quadrante nero con scala tachimetrica e telemetrica, lancette e indici e numeri
luminescenti, tre quadranti ausiliari per il cronografo, datario ore 4.30, lunetta
unidirezionale, vetro zaffiro, movimento meccanico a carica automatica,
bracciale originale in acciaio completo di piccolo orologio supplementare
indipendente con movimento al quarzo e indicazione dell'ora giornaliera, cassa
quadrante e movimento firmati
Completo di scatola
€ 1.800/2.200



144
BULGARI 20TH ANNIVERSARIO, OROLOGIO DA POLSO
anni 2000

in acciaio, edizione limitata n. 1185/1500 cassa tonda 33 mm. ref. BB 33 SLD, quadrante nero con indici e numeri arabi, datario ore 3, vetro zaffiro, movimento meccanico a carica automatica, calibro Esa 2892/2, fondello con movimento a vista, cinturino in pelle, cassa quadrante e movimento firmati
Completo di scatola
€ 1.200/1.500



145
BULGARI ANFITEATRO, OROLOGIO DA POLSO
anno 1993

in platino, cassa tonda 35 mm. ref. AT35PL - F.040/A, quadrante bianco con indici e numeri romani, vetro zaffiro, movimento al quarzo, cinturino in pelle con fibbia originale Bulgari in platino, cassa, quadrante e movimento firmati
Completo di scatola e garanzia
€ 2.200/2.500



146
BULGARI CARBONGOLD ROMA, OROLOGIO CRONOGRIFO
DA POLSO
anni 2000

cronografo tricompax, in carbonio e oro giallo 18kt, cassa tonda
38 mm. ref. BB 38 CL CH - B56/999, quadrante nero con indici
dorati, tre contatori ausiliari per il cronografo, datario ore 4,
vetro zaffiro, lunetta in carbonio, movimento al quarzo, calibro
Esa 251471, cinturino in pelle, cassa, quadrante e movimento
firmati

Completo di scatola e garanzia
€ 1.200/1.600



147
BULGARI, FERMASOLDI ATTACHE IN ORO GIALLO 18KT
centrato da una moneta antica di Costantino II, firmato sul
retro, lunghezza 7 cm.
peso 22,2 gr.
€ 600/900



148
GEMELLI DI FORMA CIRCOLARE IN ORO GIALLO 18KT
E SMALTO
nella tonalità del blu
peso 11 gr.
€ 350/450



149
GEMELLI STAFFA IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI
taglio brillante
peso 8,3 gr.
€ 350/450



150
GEMELLI DI FORMA OTTAGONALE IN ORO GIALLO
18KT
centrati da due diamanti taglio brillante ct 0,16 circa
peso 6,7 gr.
€ 400/600

151
**GEMELLI DI FORMA CIRCOLARE IN ORO BIANCO 18KT
E DIAMANTI**
taglio brillante ct 0,60 circa disposti a raffigurare la stella di
David
peso 9,5 gr.
€ 500/700



152
**GEMELLI DI FORMA RETTANGOLARE IN ORO GIALLO
18KT**
bolli Francia, anni 40/50
sezioni di occhio di tigre e malachite incastonate a
scacchiera
peso 9 gr.
€ 400/600



153
GEMELLI IN ORO BIANCO 18KT CON PERLE
centrati da due zaffiri taglio cabochon
peso 6,7 gr.
€ 300/500





154
GEMELLI ART NOUVEAU IN ORO GIALLO 18KT
Inghilterra primi '900
a motivo floreale con rose di diamante
peso 10,7 gr.
€ 200/300



155
GEMELLI SFERE IN ORO BIANCO 18KT E PERLE THAITI
10 mm. circa
peso 8,8 gr.
€ 300/500



156
GEMELLI DI FORMA CIRCOLARE IN ORO GIALLO 18KT E
MADREPERLA
bolli Francia, anni 40/50
centrata da due rubini taglio cabochon
peso 5 gr.
€ 350/450

157
GEMELLI DI FORMA QUADRATA IN ORO BIANCO 18KT
centrati da due diamanti taglio princess ct 0,20 circa
peso 5,3 gr.
€ 400/600



158
GEMELLI DI FORMA CIRCOLARE IN ORO GIALLO 18KT
centrati da due medaglie raffiguranti imperatore
peso 10 gr
€ 300/400



159
GEMELLI DI FORMA CIRCOLARE IN ORO BIANCO 18KT E
SMALTI POLICROMI
taglio brillante ct 0,20 circa
peso 9,5 gr.
€ 300/500





160
GEMELLI SERPENTE IN ORO BIANCO 18KT
pasta vitrea verde a foggia di serpenti e quattro diamanti taglio
brillante
peso 6 gr
€ 250/350

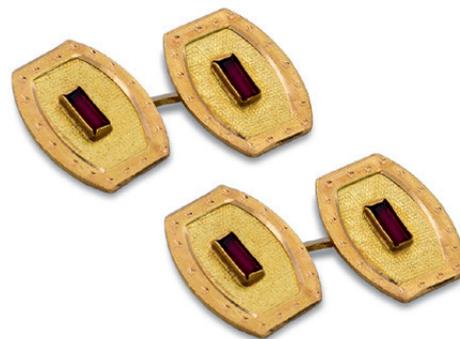


161
GEMELLI DI FORMA OVALE IN ORO GIALLO 18KT E
LAPISLAZZULO
peso 11 gr.
€ 300/400



162
GEMELLI A FIBBIA IN ORO BIANCO 18KT ONICE E
DIAMANTI
taglio brillante ct 0,20 circa
peso 11,6 gr.
€ 500/700

163
GEMELLI IN ORO A DUE COLORI 18KT
anni 50/60
liscio e satinato centrati da due granati taglio rettangolare, lievi difetti
peso 7,7 gr.
€ 180/250



164
GEMELLI DI FORMA CIRCOLARE IN ORO BIANCO 18KT
madreperla centrata da due diamanti taglio brillante ct 0,16 circa
peso 6,4 gr.
€ 400/600



165
GEMELLI IN ORO GIALLO 18KT
anni 50/60
scolpiti a raffigurare scene tratte dall'antico
peso 11,1 gr.
€ 200/300





SECONDA TORNATA

GIOVEDI'
16 LUGLIO 2020
ORE 18:00

LOTTI 166 - 318



166
ANELLO IN PLATINO CON RUBINO OVALE CT 1,20
circa ai lati diamanti taglio tapered ct 1 circa, misura 15
peso 6,7 gr.
€ 600/800



167
ANELLO RIVIERE IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI
taglio brillante ct 0,20 circa, misura 15
peso 3,9 gr.
€ 250/350



168
BRACCIALE A MANETTA IN ORO GIALLO 18KT
liscio e satinato lavorato a torchon, diametro 6 cm.
peso 6,9 gr.
€ 200/300



169
ANELLO RIVIERE IN ORO BIANCO 18KT E CINQUE
DIAMANTI
taglio brillante ct 0,60 circa, misura 11
peso 5 gr.
€ 400/600



170
ANELLO SOLITARIO IN ORO BIANCO 18KT CON
DIAMANTE
taglio brillante ct 0,30 circa, misura 17
peso 4,8 gr.
€ 800/1.000



171
ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON ZAFFIRO OVALE E
DIAMANTI
zaffiro ct 0,80 circa e diamanti taglio brillante ct 0,50 circa,
misura 14
peso 7,8 gr.
€ 400/600



172
ANELLO FEDE IN ORO BIANCO 18KT E TRE DIAMANTI
taglio brillante ct 0,20 circa misura 14
peso 6,6 gr.
€ 180/250



173
ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO 18KT E TORMALINE
taglio ovale briolet di diverso colore alternate da diamanti taglio brillante ct 0,90 circa
peso 11,8 gr.
€ 600/800



174
ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI
taglio brillante ct 1,20 circa
peso 6 gr.
€ 600/800



175
ANELLO RIVIERE IN ORO BIANCO 18KT CON CINQUE DIAMANTI
taglio princess ct 1 circa alternati da diamanti taglio baguettes,
misura 15
peso 4,3 gr.
€ 700/1.000



176
ORECCHINI IN ORO BIANCO 18KT E PERLE SOUTH SEA
di 14,5 mm. circa sormontati da diamanti taglio brillante ct 0,70 circa
peso 14,5 gr.
€ 1.300/1.600



177
ANELLO DOPPIA RIVIERE IN ORO BIANCO 18KT
zaffiri taglio carré ct 0,60 circa e diamanti taglio princess ct 0,80 circa,
misura 16
peso 3,3 gr.
€ 900/1.200



178
ORECCHINI IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI
TAGLIO BRILLANTE
ct 0,36 circa e pendenti con coralli rossi a sfera alternati
da perle coltivate
peso 23 gr.
€ 900/1.200



179
ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON CORALLO
ROSSO
taglio cabochon contornato da diamanti taglio brillante
ct 0,30 circa, misura 14
peso 10 gr.
€ 900/1.200



180
ANELLO LOSANGA IN ORO BIANCO 18KT CON
ACQUAMARINA
ct 3 circa taglio ovale brillante contornata da diamanti taglio
brillante ct 0,20 circa, misura 11
peso 79 gr.
€ 600/800

181
ORECCHINI MULTICOLOR PENDENTI IN ORO BIANCO 18KT
perle coltivate alternate da zaffiri, rubini e smeraldi di vario
taglio e diamanti taglio brillante e princess ct 0,20 circa
peso 14 gr.
€ 400/600



182
ANELLO STELLE IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI
taglio brillante ct 3,50 circa e diamanti neri taglio brillante disposti
a formare delle stelle, misura 12,5
peso 17 gr.
€ 1.800/2.200



183
**DUE BRACCIALI A MANETTA IN ORO BIANCO 18KT E
DIAMANTI**
taglio huit-huit incolore e brown ct 0,80 circa, diametro 5,5 cm.
peso 17,6 gr.
€ 700/900



184

COLLANA PERLE GIAPPONESI

10 mm. circa con centrale a maglie incrociate in oro bianco 18kt
e diamanti taglio brillante, chiusura a sfera, lunghezza 47 cm.

peso 64 gr.

€ 1.300/1.600



185

ORECCHINI A LOBO IN ORO BIANCO 18KT E PERLE TAHITI

13,5 mm. e sei diamanti taglio brillante ct 1 circa

peso 13,9 gr.

€ 1.200/1.500



186

PENDENTE A CUORE IN CORALLO ROSA

sormontato da diamanti taglio brillante ct 0,50 circa, completo di collana
in oro bianco 18kt, lunghezza 40 cm.

peso 18,5 gr.

€ 700/1.000



187

BRACCIALE CUORI IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI

taglio brillante ct 7 circa, chiusura a scomparsa, lunghezza 16,5 cm.

peso 21,6 gr.

€ 3.800/4.500



188
**ANELLO A TROMBINO IN ORO BIANCO 18KT E
SMALTO BLU**
centrato da un 'acquamarina taglio ovale brillante ct 2,40
circa contornata da diamanti taglio brillante ct 0,15 circa,
misura 13
peso 13 gr.
€ 800/1.200



189
ANELLO A MOTIVO FLOREALE IN ORO BIANCO 18KT
fiori realizzati con rubini, zaffiri, smeraldi tondi e diamanti
taglio brillante, misura 15
peso 8,3 gr.
€ 400/600



190
ANELLO BOULE IN ORO BIANCO 18KT
diamanti taglio brillante ct 2 circa alternati da rubini tondi ct 0,60 circa,
misura 14
peso 15,7 gr.
€ 1.500/2.000



191
BRACCIALE A MOTIVO FLOREALE IN ORO BIANCO 18KT
realizzato con diamanti taglio brillante ct 2 circa alternati da rubini
tondi ct 1 circa, chiusura a scomparsa, lunghezza 18 cm.
peso 20,7 gr.
€ 1.200/1.500

192
BRACCIALE TENNIS IN ORO BIANCO 18KT E ZAFFIRI
taglio carrè ct 4 circa, lunghezza 17 cm.
peso gr.
€ 1.300/1.600



193
BRACCIALE TENNIS IN ORO BIANCO 18KT E
DIAMANTI
taglio brillante ct 4 circa, chiusura a scomparsa,
lunghezza 21 cm.
peso 15,5 gr.
€ 1.500/2.000

194
ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON DIAMANTI
taglio brillante ct 1 circa, misura 18
peso 9 gr.
€ 500/800



195
ANELLO IN ORO BIANCO 18KT ZAFFIRI E DIAMANTI
riviere centrale di zaffiri taglio carré 0,60 circa e ai lati
diamanti taglio princess ct 1,60 circa, misura 16
peso 7,2 gr.
€ 1.700/2.000



196
ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON TRE DIAMANTI
taglio brillante ct 0,20 circa, misura 12
peso 3,2 gr.
€ 300/400





197

DUE COLLANE IN ORO GIALLO E BIANCO 18KT

maglia a torchon con perle coltivate di 7 mm. e pendente centrale realizzato in oro, diamanti taglio brillante ct 0,50 circa e perla di 10 mm. lunghezze 51 - 44 cm.

peso 34 gr.

€ 1.000/1.500



198
ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI
taglio brillante ct 2,40 circa
peso 15,6 gr.
€ 1.700/2.000

199
ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON PERLA GRIGIA
16 mm. circa contornata da diamanti taglio brillante ct 2 circa
misura 11
peso 12,7 gr.
€ 1.700/2.000



200
ANELLO IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI
taglio brillante ct 0,60 circa disposti a formare un fiore,
misura 18,5
peso 6 gr.
€ 800/1.000



201
ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON SMERALDO
Anni 50/60
taglio carré ct 0,40 circa contornato da diamanti taglio
brillante ct 0,25 circa, misura 7
peso 2,6 gr.
€ 300/500



202
ANELLO FEDE IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI
taglio brillante ct 2 circa, firmato R. Pasquali, misura 16
peso 3,5 gr.
€ 700/1.000



203
ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI
taglio brillante ct 1,60 circa disposti a gradazione alternata,
terminali con perle coltivate 11 mm. circa
peso 7,5 gr.
€ 1.200/1.500



204
ANELLO FIORE EN TREMBLANT IN ORO BIANCO 18KT
diamanti taglio brillante ct 3 circa centrato da una perla
coltivata 12 mm. circa, misura 17
peso 32,2 gr.
€ 2.000/2.500

205
BRACCIALE IN ORO NERO18KT A MAGLIA GROUMETTE
CON RUBINI
taglio brillante ct 4 circa, lunghezza 17,5 cm.
peso gr.
€ 1.700/2.000



206
BRACCIALE IN ORO NERO18KT A MAGLIA GROUMETTE
CON ZAFFIRI
taglio brillante ct 4 circa, lunghezza 17,5 cm.
peso 19,2 gr.
€ 1.700/2.000



207
PETOSCHI, COLLIER IN ORO BIANCO 18KT MAGLIA
GROUMETTE
con incastonati diamanti taglio brillante ct 5 circa, firmato sulla
chiusura, lunghezza 42 cm.
peso 76,5 gr.
€ 2.500/3.500

208
ANELLO A SERPENTE IN ARGENTO CON RUBINI E
DIAMANTI
taglio brillante ct 0,70 circa, occhi con smeraldi taglio marquise,
firmato Petoschi sul gambo, misura 11
peso 17 gr.
€ 600/900





209
SPILLA RAMAGE IN ORO GIALLO 18KT
fiori realizzati con smeraldi, rubini, zaffiri e diamanti
taglio a goccia ct 1,30 circa cadauno e diamanti taglio
brillante ct 0,70 circa
peso 14,3 gr.
€ 1.700/2.000



210
ORECCHINI PANTERE IN ORO GIALLO 18KT
impreziositi da diamanti taglio brillante ct 1,80 circa
alternati da zaffiri taglio cabochon
peso 7,9 gr.
€ 500/800



211
TIFFANY & CO. DUE BRACCIALI IN LAPISLAZZULO E CORALLO
 anni 40/50
 composti da dieci fili rispettivamente riuniti da chiusure a fibbia in oro giallo 18kt con incastonati coralli e lapislazzuli taglio cabochon, firmati sul retro, lunghezza 17 cm.
 peso 133 gr.
 € 2.500/3.000



212
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON LAPISLAZZULO E CORALLO
 anni 70/80
 tagliati a sezioni cilindriche e alternati da diamanti taglio brillante ct 0,50 circa, misura 15
 peso 13,3 gr.
 € 1.300/1.600



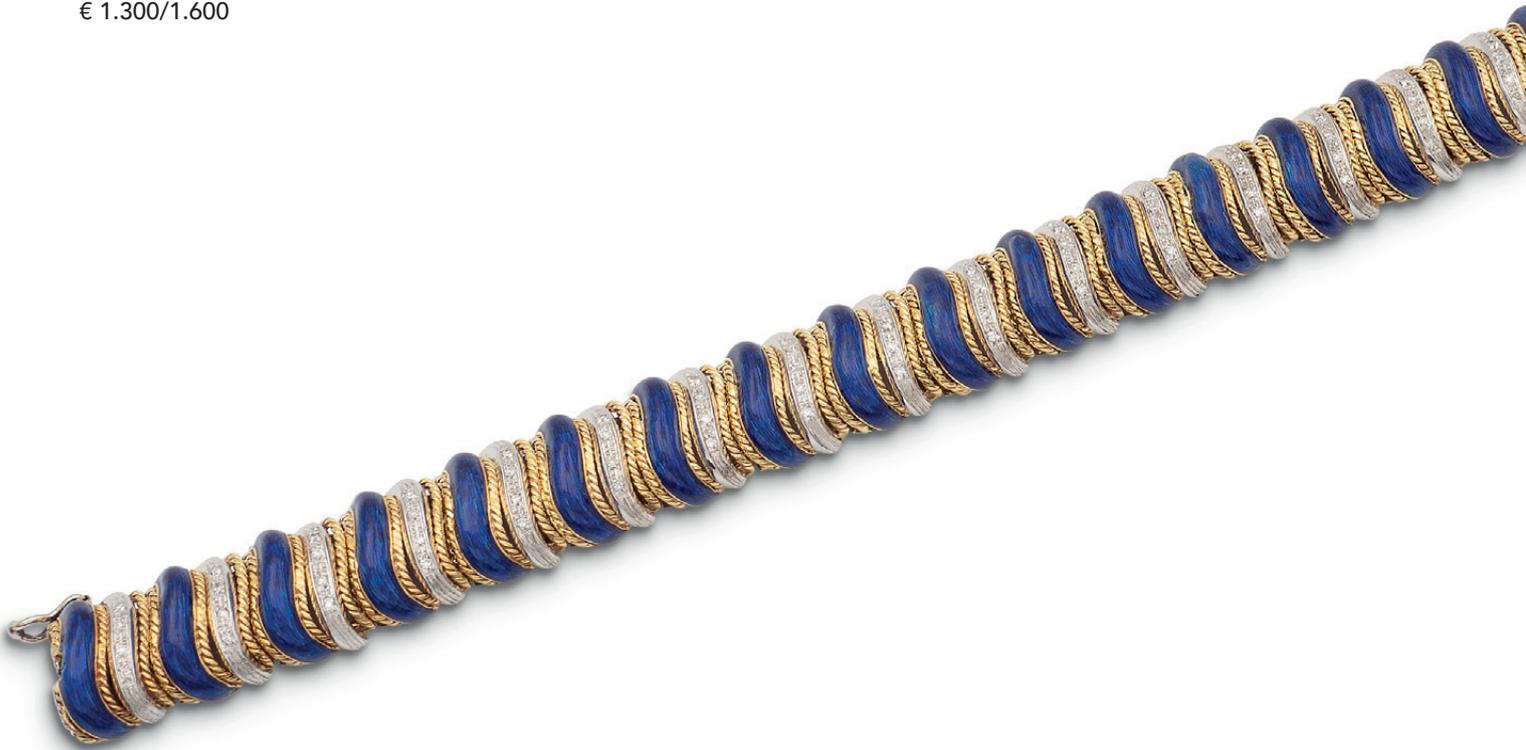
213
ANELLO BOMBÉ IN ORO GIALLO 18KT
anni 40/50
riviere centrale con zaffiri cabochon e ai lati diamanti
taglio brillante, misura 18
peso 16,6 gr.
€ 900/1.200



214
ANELLO SFERE A MOTIVO CONTRARIÉ IN
GIALLO 18KT
impreziosito da rubini incastonati a stella, misura 13
peso 11,7 gr.
€ 500/800



215
ORECCHINI IN ORO GIALLO 18KT E LEGNO
impresiositi da diamanti, rubini e zaffiri incastonati su
oro giallo e frange pendenti
peso 23,3 gr.
€ 1.300/1.600



216
BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT A MOTIVO DI ONDE
anni 70/80
maglie snodate in oro giallo e decorate con smalto blu
alternate a maglie in oro bianco con incastonati diamanti
taglio brillante ct 1 circa, uno mancante, chiusura a scomparsa,
lunghezza 18,5 cm.
peso 72,3 gr.
€ 3.000/4.000



217
COLLANA REALIZZATA INTERAMENTE IN CORALLO
tagliato a sfere, pendente centrale con nappine in corallo
riunite da un elemento in onice nero con incastonati tre
cammei in corallo, lunghezza 90 cm.
peso 85 gr.
€ 1.300/1.600



218
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT ONICE NERO E CORALLO
taglio ovale cabochon, impreziosito da diamanti taglio
brillante ct 0,70 circa
peso 17,3 gr.
€ 1.800/2.200



219
BRACCIALE A SERPENTE IN ORO GIALLO 18KT E
SMALTI POLICROMI
anni 70/80
nelle tonalità del blu e del verde, maglie snodate, occhi
con due diamanti taglio brillante, chiusura scomparsa
impresiosita da un rubino taglio cabochon, diametro 6 cm.
peso 105 gr.
€ 3.800/4.500



220
ORECCHINI IN ORO BIANCO 18KT CRISTALLO DI ROCCA,
ONICE E DIAMANTI
taglio brillante ct 0,80 circa, centrati da due smeraldi taglio
cabochon a goccia ct 6 circa
peso 32,5 gr.
€ 2.800/3.500



221
DAVID WEBB, ANELLO IN ORO GIALLO 18KT E SMALTO
NERO
anni 70/80
impresiosito da diamanti taglio brillante incastonati su oro
bianco, firmato all'interno del gambo, misura 7,5
peso 29,9 gr.
€ 1.800/2.500

222
DAVID WEBB, ORECCHINI A MOTIVO GEOMETRICO
anni 50/60
in oro giallo martellato, platino e diamanti taglio brillante
ct 1 circa, firmato sulla clips
peso 42 gr.
€ 2.500/3.500



223
 DAVID WEBB, ANELLO A SERPENTE
 anni 70/80
 in oro giallo e bianco 18kt con stesura di smalto bianco,
 impreziosito da diamanti taglio brillante ct 0,35 circa,
 occhi con rubini taglio cabochon, firmato all'interno del
 gambo, misura 11
 peso 18,3 gr.
 € 1.800/2.500



224
 DAVID WEBB, ANELLO BOMBÉ IN ORO GIALLO 18KT
 decorato con smalti nella tonalità del verde e del blu,
 misura 11
 peso 25,4 gr.
 € 1.800/2.500



225

DAVID WEBB, ANELLO CON CORALLO ROSSO

taglio cabochon, ai lati quattro smeraldi taglio cabochon ct 2,09 circa e diamanti taglio brillante ct 0,27 circa, montato in oro giallo 18kt e platino, firmato all'interno

Completo di certificato di autenticità David Webb modello n. 30650R - serie n. CS230 astuccio e scatola

peso 38.34 gr.
€ 2.500/3.500

226

DAVID WEBB, ANELLO IN ORO GIALLO 18KT

onice nero e diamanti taglio brillante ct 1,20 circa, firmato all'interno del gambo, misura 12

peso 25 gr.
€ 2.500/3.500



228

DAVID WEBB, ANELLO SCULTURA "MEGA CUBIST RING"

montato in oro giallo 18kt e platino con stesura di smalto nero e diamanti taglio brillante ct 4,66 misura 13

Completo di certificato di autenticità serie n. GS151 - modello n. 30416R

- astuccio e scatola

peso 65 gr.

€ 7.000/10.000

227

DAVID WEBB, ANELLO IN ORO GIALLO 18KT

anni 70/80

baccellato con incastonata una tormalina verde taglio cabochon, firmato all'interno del gambo, misura 6

peso 34,8 gr.

€ 1.800/2.500



229

IMPORTANTE ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON UN DIAMANTE CT 11,65

taglio ottagonale a gradini 12,73x12,71x8,74 mm. colore H - purezza VS1 ai lati diamanti

taglio mezzaluna a gradini ct 0,80 circa colore G/H - purezza IF/VVS, misura 11

Completo di certificato gemmologico GIA inciso anche all'interno dell'anello n. 5111899880

peso 9 gr.

€ 280.000/350.000





230
ORECCHINI IN ORO BIANCO 18KT E PERLE SOUTH SEA
BAROCHE
pendenti e sormontate da diamanti taglio brillante ct 0,50 circa
peso 11 gr.
€ 300/400



231
DIRCE REPOSSI, ANELLO IN ORO BIANCO 18KT CON
SMERALDO
anno 2000
taglio smeraldo ct 0,70 circa incastonato su oro giallo e
diamanti taglio brillante ct 1,20 circa, firmato e datato
all'interno del gambo, misura 15
peso 9 gr.
€ 1.300/1.600



232
COLLIER IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI
anni 50/60
taglio brillante ct 8 circa, chiusura a scomparsa, lunghezza 40 cm.
peso 34,6 gr.
€ 7.000/10.000



233
ORECCHINI SCULTURA IN ORO GIALLO 18KT E DIAMANTI
taglio brillante ct 0,25 circa
peso 16 gr.
€ 700/900



234
ANELLO A FARFALLA IN ORO BIANCO E ROSA 18KT
sezioni di turchese e lapislazzulo, diamanti taglio
brillante ct 0,50 circa, misura 12
peso 19,7 gr.
€ 1.600/1.900



235

ALIGI SASSU, SPILLA PENDENTE "DESTRIERO"

Milano 1912 - Pollença 2000

opera realizzata a foggia di testa di cavallo in oro giallo 18kt e smalto rosso, esemplare n.3/90, firmata e numerata sul retro, completa di collier semirigido in oro giallo, diametro 13,5 cm.

Completo di autentica

peso 53 gr.

€ 2.500/3.500



236
CAZZANIGA, SPILLA MASCHERONE IN ORO GIALLO 18KT
Roma, anni 70/80
scolpito a rilievo con diamanti taglio brillante ct 0,80 circa
alternati da zaffiri e smeraldi tondi, firmata sul retro
peso 40,5 gr.
€ 1.200/1.500



237
ALBERTO SARTORIS, ORECCHINI IN ORO GIALLO 18KT E
AVVENTURINA
Torino 1901 - Pompaples 1998
taglio a goccia cabochon, firmati sul retro
peso 26,6 gr.
€ 500/800



238
**ORECCHINI IN ORO BIANCO 18KT A MOTIVO
GEOMETRICO**
diamanti taglio brillante ct 1,90 circa
peso 17 gr.
€ 700/900



239
ANELLO IN ORO GIALLO 14KT LAPISLAZZULO E DIAMANTI
anni 60/70
taglio brillante ct 0,80 circa, misura 14
peso 13,5 gr.
€ 1.200/1.500



240
ANELLO IN ORO BIANCO 14KT ONICE NERO E CORALLO
tagliati a sezioni cilindriche impreziositi da diamanti taglio brillante ct 0,30 circa, misura 17
peso 20 gr.
€ 1.300/1.600



241
ORECCHINI PENDENTI A MOTIVO GEOMETRICO IN ORO BIANCO 18KT
anni 70/80
diamanti taglio brillante ct 3 circa e sezioni in onice nero
peso 21 gr.
€ 3.500/3.800



242
SFORZA, SPILLA SCULTURA
anni 70/80
in oro bianco 18kt e diamanti taglio brillante antico ct 2,50 circa,
firmata sul retro
peso 14,6 gr.
€ 3.500/4.000



243
ANELLO SCULTURA IN ORO BIANCO 18KT CON
PERLA SCARAMAZZA
26x16 mm. e diamanti taglio brillante ct 0,12 circa,
misura 15
peso 27 gr.
€ 800/1.200



244
COLLANA A CINQUE FILI DI GRANATI A SFERA
anni 70/80
riuniti da chiusura in argento con sezione di perla barocca
e tormaline, lunghezza 45 cm.
peso 185 gr.
€ 150/200



245
ANELLO SCULTURA IN ARGENTO
anni 70/80
gambo aperto, misura 14 regolabile
peso 19,5 gr.
€ 50/80



246
ORECCHINI SCULTURA CON PERLE PENDENTI
SOUTH SEA
 barocche da 14 a 16 mm. circa montate in oro bianco
 18kt e diamanti taglio brillante ct 1,40 circa, parte
 superiore removibile a semicerchio in oro bianco 18kt e
 diamanti neri
 peso 32,4 gr.
 € 900/1.200



247
ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO 18KT
 sezione ovale in legno impreziosita da diamanti taglio
 brillante ct 0,35 circa e rubini taglio cabochon e
 brillante
 peso 12,5 gr.
 € 400/600



248
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT A
MOTIVO CONTRARIÉ
rispettivamente con un rubino taglio a
goccia ct 1 circa e un diamante taglio a
triangolo ct 0,30 circa, misura 15
peso 5 gr.
€ 600/900

249
PENDENTE CUORE IN ORO GIALLO E
BIANCO 18KT
pavé di diamanti taglio huit - huit ct 1,80
circa, completo di catenina in oro bianco
e giallo, lunghezza 44 cm.
peso 11,6 gr.
€ 700/1.000

250
SPILLA A FOGLIA IN ORO GIALLO E
BIANCO 18KT
diamanti taglio brillante ct 0,50 circa
peso 7,7 gr.
€ 80/120



251

COLLANA AD UN FILO DI TURCHESI

tagliati a sfere di 10 mm. circa, chiusura in oro giallo 18kt
con diamanti taglio brillante ct 0,60 circa centrata da un
turchese taglio cabochon, lunghezza 47 cm.

peso 68 gr.
€ 700/1.000



252

ANELLO IN ORO GIALLO 18KT E DIAMANTI

taglio brillante, riviere centrale con diamanti taglio carrè
ct 1,20 circa totale, misura 10

peso 8,3 gr.
€ 600/800



253
BRACCIALE A MANETTA IN AVORIO
anni 70/80
parte centrale in oro giallo 18kt con onice nero taglio cabochon ai lati diamanti taglio brillante ct 0,30 circa, diametro 6 cm.
peso 119,6 gr.
€ 800/1.200



254
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT AVORIO E ONICE NERO
impresiosito da diamanti taglio brillante ct 0,36 circa, un brillante mancante, misura 11
peso 20 gr.
€ 1.200/1.500



255
COLLANA A TORCHON DI QUARZI CITRINI
composta da sedici fili riuniti da chiusura
in oro giallo 18kt con zaffiro cabochon,
lunghezza 52 cm.
peso 241 gr.
€ 900/1.200



256
SPILLA RANA IN AMBRA NATURALE
montata su oro giallo 18kt, misure 10x6 cm.
peso 82 gr.
€ 2.200/2.500



257
ORECCHINI CERCHI IN ORO GIALLO 18KT
fiori al lobo e pendenti realizzati in oro bianco
diamanti taglio brillante ct 1,80 circa, centrati da un
rubino e uno zaffiro taglio cabochon
peso 21 gr.
€ 1.200/1.400

258
SPILLA A BARRETTA IN ORO GIALLO 18KT
centrata da un fiore con diamanti taglio brillante ct 0,25 circa
e rubini tondi
peso 5 gr.
€ 150/200



259
COLLANA A TRE FILI DI CORALLO ROSSO
riuniti da chiusura a motivo floreale in oro giallo
18kt e diamanti taglio brillante ct 0,25 circa,
lunghezza 52 cm.
peso 123 gr.
€ 1.700/2.000



260
**ORECCHINI A LOBO IN ORO GIALLO 18KT CON
GIADE**
incise, onice nero sfaccettato e diamanti taglio brillante
ct 0,40 circa
peso 18,4 gr.
€ 1.700/2.000



261
LUNGA COLLANA AD UN FILO DI CORALLI ROSSI
tagliati a sfere 7,5 mm. circa, chiusura in oro giallo
18kt, lunghezza 104 cm.
peso 69 gr.
€ 400/600

262
BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT
maglie marinare alternate da due calcedoni verdi
e un quarzo citrino taglio ovale briolet, chiusura a
scomparsa, lunghezza 20 cm.
peso 18,9 gr.
€ 500/700



263
ORECCHINI A MONACHINA IN ORO GIALLO 18KT
calcedonio verde centrato da zaffiri taglio cabochon
peso 15,3 gr.
€ 300/400



264
PENDENTE CIRCOLARE IN ORO GIALLO 18KT
inciso avanti e retro con monogrammi cinesi, completo di
catena in oro giallo 18kt, lunghezza 50 cm.
peso 42 gr.
€ 1.000/1.500



265
ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO 18KT
realizzati con sezioni circolari e incise in giadeite, corallo rosso
taglio ovale cabochon e diamanti taglio brillante ct 0,20 circa
peso 23,2 gr.
€ 900/1.200

266
ANELLO IN ORO GIALLO 18KT CON TORMALINA VERDE
taglio carré, ai lati diamanti taglio brillante ct 0,40 circa
peso 5,5 gr.
€ 500/800





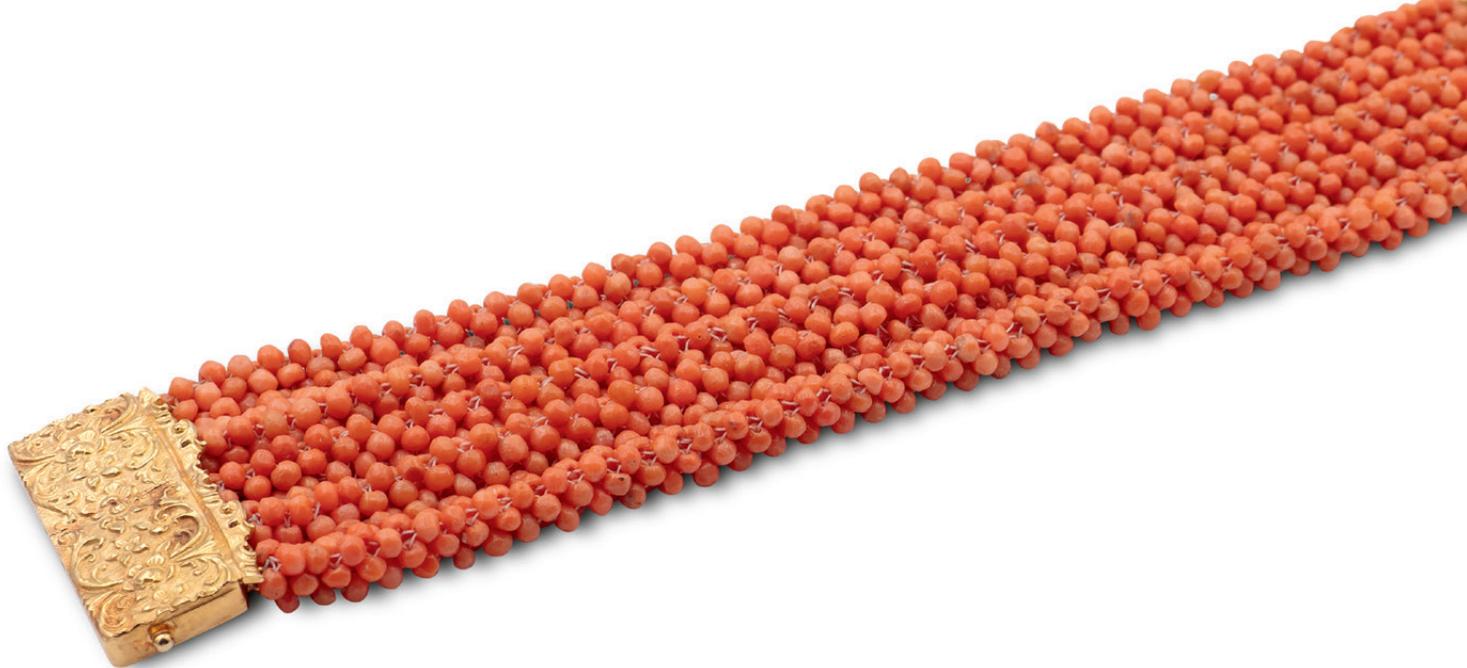
267
**ANELLO FASCIA IN ORO DUE COLORI 18KT E
DIAMANTI**
taglio brillante ct 0,20 circa, misura 16
peso 10 gr.
€ 450/650



268
BRACCIALE A TORCHON IN ORO GIALLO 18KT
anni 50/60
diametro 7 cm.
peso 24,8 gr.
€ 700/900



269
**ANELLO A TROMBINO IN ORO GIALLO E BIANCO
18KT**
con un diamante taglio brillante ct 0,90 circa, difetti,
misura 13
peso 9,5 gr.
€ 600/900



270
BRACCIALE A TESSUTO IN CORALLO
 anni 50/60

tagliato a piccole sfere con chiusura in oro giallo 18kt inciso e sbalzato a motivo floreale, lunghezza 19 cm.
 peso 71,3 gr.
 € 400/600



271
ANELLO CHEVALIER IN ORO GIALLO 18KT E ONICE NERO

inciso a bassorilievo a raffigurare testa guerriero ai lati rose di diamante, misura 21
 peso 10 gr.
 € 600/800

272
ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO 14 KT E SMALTO
 realizzati a foggia di gabbietta con uccellino in corallo e nido con perle all'interno, sormontata da una stella e un cuore in oro e diamanti taglio brillante ct 0,35 circa alternate da onice nero e peridoto

peso 16,4 gr.
 € 700/1.000





273
SPILLA IN ORO GIALLO 18KT E TURCHESE
NATURALE
anni 50/60
al centro contornato da rubini taglio cabochon
peso 19,8 gr.
€ 250/350



274
LUNGA COLLANA IN ORO GIALLO 18KT
Anni 50/60
maglia a tessuto intrecciata alternata da sfere in
lapislazzulo sfaccettato disposte a gradazione,
lunghezza 84 cm.
peso 91 gr.
€ 400/600



275
SPILLA A MOTIVO FLOREALE IN ORO GIALLO
18KT
Anni 50/60
liscio e satinato impreziosita da rubini e zaffiri tondi
peso 11,9 gr.
€ 300/400



276
COLLIER IN ORO GIALLO 18KT
maglie intrecciate disposte a gradazione parte centrale
impresiosita da diamanti taglio brillante ct 1,20 circa,
lunghezza 42 cm.
peso 63 gr.
€ 1.600/1.800

277
ORECCHINI IN ORO A TRE COLORI 18KT
impresiositi da zaffiri, rubini e smeraldi taglio cabochon
peso 18 gr.
€ 400/600



278
PENDENTE PORTARITRATTO IN ORO GIALLO 18KT
decorato con putto alato, completo di catenina in oro giallo
18kt
peso 4,5 gr.
€ 100/150

279
LUNGA COLLANA AD UN FILO DI PERLE COLTIVATE
di 7,5 mm. circa, chiusura in oro giallo 18kt, lunghezza 140 cm.
peso 115 gr.
€ 400/600



280
BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT
 a maglie e sfere, sezioni di acquamarina alternate a
 pietra di lava vulcanica, lunghezza 19 cm.
 peso 32,8 gr.
 € 300/500



281
ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO 18KT E
AMETISTE
 tagliate a cubo e sfera alternate da piccole sfere in
 oro giallo brillantinato, terminali con perle South
 Sea barocche sormontate da fiori di acquamarina
 peso 28,8 gr.
 € 400/600



282
BRACCIALE COMPOSTO DA SEI FILI DI
QUARZI CITRINI
 taglio briolet, riuniti da tre elementi di cui uno a
 chiusura in oro giallo 18kt con incastonati zaffiri
 tondi, lunghezza 18 cm.
 peso 76 gr.
 € 500/700



283
PENDENTE A MOTIVO GEOMETRICO IN ORO
GIALLO 18KT E AMETISTE
taglio smeraldo e piccoli turchesi taglio cabochon
completo di antica collana, lunghezza 90 cm.
peso 47 gr.
€ 1.800/2.000



284
ANELLO IN ORO ROSA 14KT E RODOCROSITE
taglio ovale cabochon contornata da diamanti taglio
brillante ct 0,35 circa, misura 17
peso 13 gr.
€ 400/600



285
BRACCIALE MONETE IN ORO GIALLO 18KT
anni 50/60
con nove monete Marengo Svizzero 20 franchi datato 1935,
lunghezza cm. 18
peso 83 gr.
€ 2.200/2.500



286
PARTICOLARE COLLANA DETTA "LA PRESENTOSA"
Abruzzo, XIX Sec.
realizzata in oro rosa 18kt a maglie piatte di forma ovale con
elementi a cuore e a motivi floreali in filigrana e smalti policromi,
pendente centrale con profilo a forma di stella con triangoli
a raggiera finemente decorati ai lati da spirali in filigrana,
lunghezza 116 cm, peso 59 gr.
€ 3.000/4.000.

Di origini quasi certamente settecentesche, compare per la prima volta tra i beni di una sposa all'inizio dell'Ottocento e si diffonde poi nell'entroterra abruzzese, dove si consolida la tradizione di accompagnare i momenti più importanti con il dono della 'presentosa'. Un simbolo di fedeltà ed eterno amore, significa che la futura sposa è prossima al matrimonio ed è donato dai suoceri come "pegno d'amore" in occasione delle presentazioni dei rispettivi genitori.



287
**PENDENTE IN CORALLO CON FIGURA
CENTRALE RAFFIGURANTE UNA BACCANTE**
Sicilia, XIX Sec.
sculpto ad altorilievo e pendenti in oro con
diamanti taglio brillante antico e perline, uno
mancante, completo di collana in oro giallo 18kt,
lunghezza 40 cm.
peso 21 gr.
€ 1.400/1.700



288
**PENDENTE IN CORALLO CON FIGURA
RAFFIGURANTE UNA BACCANTE**
Sicilia, XIX Sec.
sculpto a tutto tondo, retro sculpto a motivi
vegetali, maglia in oro giallo
6,5x4 cm.
€ 1.300/1.500



289
BRACCIALE MANETTA IN ORO GIALLO 14KT CON
PERLE COLTIVATE
primi '900
e diamanti taglio brillante ct 0,20 circa e quattro granati
tondi, diametro 6 cm.
peso 30,8 gr.
€ 800/1.200



290
ANELLO VITTORIANO IN ORO GIALLO 18KT
primi '900
a motivo contrarié con un diamante taglio brillante ct 0,50
circa e una perla 6 mm., misura 14
peso 4,1 gr.
€ 400/600



291
ANELLO IN ORO GIALLO E ARGENTO CON ROSE DI
DIAMANTE
primi'900
ct 1 circa, misura 16
peso gr. 14,7
€ 500/800



292
ORECCHINI A MONACHINA IN ORO ARGENTO E
ROSE DI DIAMANTE
primi'900
taglio coroné ct 1,80 circa
peso 4,2 gr.
€ 500/800



293
SALISCENDI IN ORO GIALLO 9KT
primi '900
maglia a spina di pesce, elemento centrale scorrevole decorato
con miniatura in smalto raff. Cleopatra e nappine pendenti, lievi
difetti, lunghezza 114 cm.
peso 44 gr.
€ 400/600



294
DUE COPPIE DI ORECCHINI BORBONICI
fine XIX Sec.
rispettivamente uno in oro giallo e rosa con perline e due piccoli
smeraldi taglio cabochon, l'altro in oro rosa e perline di fiume
peso 10,3 gr.
€ 120/150



295
BRACCIALE A SERPENTE IN ORO GIALLO 18KT
primi '900
maglia a tessuto, testa impreziosita da un topazio giallo a
goccia e rubini, lievi difetti, lunghezza 19 cm.
peso 25 gr.
€ 600/800

296
CATENA VITTORIANA IN ORO GIALLO 18KT E SFERE DI
AGATA VARIEGATA
primi '900
alternate da sfere in onice nero, maglia a cordoncino,
lunghezza 120 cm.
peso 74 gr.
€ 1.800/2.000



297
COLLANA IN ORO ROSA 9KT E ARGENTO
primi '900
pendente centrale con granati, lunghezza 45 cm.
peso 13 gr.
€ 100/150



298
ORECCHINI IN ORO GIALLO 18KT E CORNIOLA
taglio cabochon con pendente in avorio inciso
peso 37,6 gr.
€ 700/1.000



299
DUE BRACCIALI A MANETTA CON GRANATI
primi '900
montati su oro rosa 9kt e argento, diametro 5,5 cm.
peso 30 gr.
€ 120/180



300
**PENDENTE ART NOUVEAU IN ARGENTO E
 SMALTO PLIQUÉ A JOUR**
 raffigurante volto femminile impreziosito da tormaline
 rosa, opali arlecchino e perla barocca pendente,
 completo di collanina lunghezza 36 cm.
 peso 18,2 gr.
 € 150/250

301
**BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT E CRISOPRASIO
 VERDE**
 anni 40/50
 taglio cabochon alternato da maglie circolari,
 lunghezza 20 cm.
 peso 20,8 gr.
 € 1.000/1.200



302
SPILLA BARRETTA ART NOUVEAU
 primi '900
 in oro giallo 14kt e diamanti taglio brillante antico
 peso 4 gr.
 € 500/700



303
PENDENTE CROCE IN ORO E ARGENTO E DIAMANTI
primi '900
con diamanti taglio brillante antico ct 1,30 circa
peso 6,7 gr.
€ 400/600



304
ANELLO IN ORO BIANCO 18KT
anni 30/40
lavorato a motivo floreale con pasta vitrea incisa
internamente a raffigurare un'antica nave da
battaglia con guerrieri, misura 14
peso gr. 2,9
€ 150/200



305
ANELLO RIVIERE IN PLATINO CON CINQUE DIAMANTI
anni 30/40
taglio brillante antico ct 1,40 circa, montato in oro bianco,
misura 19
peso 6,3 gr.
€ 1.200/1.500



306
PENDENTE A MOTIVO FLOREALE IN PLATINO E DIAMANTI
periodo Liberty
taglio brillante antico ct 1,40 circa centrato da uno smeraldo, difetti,
completo di catenina in oro bianco 18kt, lunghezza 42 cm.
peso 11 gr.
€ 500/800



307
 CHATELAINE DA OROLOGIO IN ARGENTO
 primi '900
 impreziosita da tre elementi decorati con smalti
 policromi, lunghezza 46 cm.
 peso 51,2 gr.
 € 80/100



308
 SPILLA REGIMENTAL IN METALLO DORATO
 Stati Uniti, anni 30/40
 decorato con smalti policromi
 € 50/80



311
SPILLA RAMAGE FLOREALE IN ARGENTO
E ORO GIALLO
primi '900
impresiosita da rose di diamante
peso 16,1 gr.
€ 250/450

310
ORECCHINI PENDENTI IN ARGENTO E ORO
ROSA
impresiositi da rose di diamante e rubini tondi
peso 11,5 gr.
€ 200/300

309
ORECCHINI PENDENTI A MOTIVO
FLOREALE
primi '900
in argento e oro giallo 9kt con rose di diamante
peso 21,4 gr.
€ 350/550



312
PENDENTE PORTAOCCHIALI DA TEATRO IN ARGENTO
 primi '900
 completo di collana in argento, lunghezza 100 cm.
 peso 33,7 gr.
 € 150/200



313
CHATELAINE VITTORIANA IN ARGENTO
 XIX Sec.
 maglia a spina di pesce con elementi saliscendi e pendente
 centrale decorati con smalti policromi a motivi floreali, difetti,
 lunghezza 66 cm.
 peso 55,5 gr.
 € 80/100

314
CHATELAINE VITTORIANA DA BALLO
 XIX Sec.
 realizzata in metallo argentato con carnet da ballo, portamina
 e piccolo flacone in cristallo molato
 peso 71 gr.
 € 100/150



315
SPILLA CORNUCOPIA PORTA BOUQUET DI FIORI
 primi '900
 in argento dorato a retina decorata con fiori in smalto
 policromo, coralli e turchesi taglio cabochon
 peso 14,2 gr.
 € 150/200





316
COLLANA CHATELAINE VITTORIANA

XIX Sec.

realizzata in metallo e oro rosa con pendente completo di
carnet e portasali, lievi difetti, lunghezza 46 cm.

peso 53,6 gr.

€ 80/100



317
CHATELAINE VITTORIANA PER OROLOGIO DA TASCA

XIX Sec.

realizzata in argento con pendente a sigillo, lunghezza 40 cm.

peso 55 gr.

€ 150/250

318
BRACCIALE CHARMS IN ARGENTO E PIETRE DURE

anni 40/50

maglie intrecciate con cinque pendenti a forma di uovo,
impresiositi da decori a motivi floreali, lunghezza 19 cm.

peso 57,9 gr.

€ 150/250



AVVERTENZA

Le affermazioni riguardanti l'autore, l'attribuzione, l'origine, il periodo, la provenienza e le condizioni dei lotti in catalogo sono da considerarsi come un'opinione personale degli esperti e degli studiosi eventualmente consultati e non un dato di fatto.

Le immagini descrittive in catalogo e sul sito potrebbero non rappresentare fedelmente i lotti proposti in asta. La Casa d'Aste consiglia sempre la visione diretta delle opere prima di effettuare offerte.

In caso non fosse possibile visionare i lotti di persona si può richiedere un condition report per ricevere immagini aggiuntive e dettagliate degli oggetti.

Tutti i lotti contenenti componenti elettriche vengono messi in vendita come non funzionanti e da revisionare integralmente.

COLASANTI CASA D'ASTE si manleva da qualsiasi responsabilità verso chiunque per uso improprio dei lotti venduti o per la non osservanza delle avvertenze.

Si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo dei lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche.

La dicitura "...anni..." oppure la data riportata nella descrizione del lotto indica il periodo di inizio produzione del lotto in oggetto, salvo diversamente specificato.

NOTICE

Affirmations concerning the author, attribution, origin, period, provenance and conditions of the lot/s in the catalogue are to be considered as the personal opinion of the experts and scholars who may have been consulted and do not necessarily represent fact.

Every lot with any electric equipment is sold as "not working" and it should be totally re-conditioned. COLASANTI CASA D'ASTE is not responsible for any incorrect, wrong use of sold lots or for any non-compliance with instructions.

The words "...year..." or the date cited in the lots description indicates the period from when the said lot was first produced, unless otherwise specified.

The descriptive image in the catalogue might not faithfully represent the lots at auction.

The Auction House always recommends directly viewing the lots before making any bids. In case it is not possible to directly view the lots in person, a bidder may request a condition report in order to receive additional and detailed images of the lot/s.

TERMINOLOGIA

Nome artista: l'opera, secondo la nostra opinione, è opera dell'artista.

Attribuito a (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è probabilmente opera dell'artista, ma non ve n'è certezza.

Bottega di (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto della bottega dell'artista che può averla eseguita sotto la sua supervisione o meno.

Cerchia di (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è di un pittore non conosciuto, ma distinguibile, legato al suddetto artista, ma non necessariamente da un rapporto di allunato.

Stile di/seguace di (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è di un pittore, contemporaneo o quasi contemporaneo, che lavora nello stile dell'artista, senza essere necessariamente legato a lui da un rapporto allunato.

Maniera di (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è stata eseguita nello stile dell'artista, ma in epoca successiva.

Copia da (nome artista): l'opera, secondo la nostra opinione, è una copia di un dipinto dell'artista.

In stile...: l'opera, secondo la nostra opinione, è nello stile menzionato, ma di epoca successiva.

Firmato-datato-inscritto: secondo la nostra opinione, la firma e/o la data e/o l'iscrizione sono di mano dell'artista.

Reca firma-data-iscrizione: secondo la nostra opinione, la firma e/o la data e/o l'iscrizione sono state aggiunte.

Le dimensioni date sono prima l'altezza e poi la larghezza, sono espresse in centimetri e per i dipinti sono da intendersi senza la cornice

TERMINOLOGY

Name of the artist: in our opinion, the work is the work of the artist

Attributed to (name of artist): in our opinion, the work is probably by the artist, but there is no absolute certainty.

Workshop/studio (name of the artist): in our opinion, the work is by an unknown painter working in the artist's workshop/studio who may or may not have undertaken the painting under the artist's supervision.

Circle (name of the artist): in our opinion, the work is by an unknown painter who is in some way connected or associated to the artist, although not necessarily a pupil of the artist.

Style of/follower of (name of the artist): in our opinion, the work is by a painter who was contemporary or almost contemporary to the artist, working in the same style as the artist, without being necessarily connected to him by an artist-pupil relationship.

Manner of (name of the artist): in our opinion, the work has been carried out in the style of the artist but subsequent to the period of the artist.

Copy (name of the artist): in our opinion, the work is a copy of a painting by the artist.

In the style of...: in our opinion, the work is in the style mentioned but from a later period.

Signed-dated-inscribed: in our opinion, the signature and/or date and/or inscription have been added.

Bearing signature -date-inscription: in our opinion, the signature and/or date and/or inscription have been added.

The dimensions supplied are height first, followed by width, are expressed in cm. and when referred to paintings have to be considered unframed.

INFORMAZIONI PER CHI ACQUISTA / INFORMATION FOR BUYERS

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni di Vendita riportate di seguito su questo catalogo. Si raccomanda agli acquirenti di leggere con attenzione questa sezione contenente i termini di acquisto dei lotti posti in vendita da COLASANTI CASA D'ASTE.

Taking part in an Auction implies the entire and unconditional acceptance of the Conditions of Sale outlined in this Catalogue. Bidders are required to read carefully the section of the Catalogue containing the purchase terms of the Lots for sale by COLASANTI CASA D'ASTE.

STIME

Accanto a ciascuna descrizione dei lotti in catalogo è indicata una stima indicativa per i potenziali acquirenti. In ogni caso, tutti i lotti, a seconda dell'interesse del mercato, possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori ai valori di stima indicati. Le stime stampate sul catalogo d'asta possono essere soggette a revisione e non comprendono la commissione d'acquisto e l'IVA.

ESTIMATES

Beside each Lot description in the Catalogue there is an indication of the Estimate for potential Purchasers. In each case, all the Lots, in light of market interest, may achieve prices that are either superior to or inferior to the indicated Estimates. The Estimates published in the Auction Catalogue may be subject to revision and do not include the purchase commission (buyer's premium) and VAT.

RISERVA

Il prezzo di riserva corrisponde al prezzo minimo confidenziale concordato tra COLASANTI CASA D'ASTE e il venditore al di sotto del quale il lotto non sarà venduto. I lotti offerti senza riserva sono segnalati sul catalogo con la dicitura "offerta libera" e vengono aggiudicati al migliore offerente indipendentemente dalle stime pubblicate.

RESERVE

The reserve price corresponds to the minimum price agreed upon between COLASANTI CASA D'ASTE and the SELLER, beneath which the Lot will not be sold. Lots offered with no reserve are indicated in the Catalogue with the description "offerta libera" These Lots are sold to the highest Bidder independently of the published Estimates.

ESPOSIZIONE PRIMA DELL'ASTA

Ogni asta è preceduta da un'esposizione aperta al pubblico gratuitamente e i cui orari sono indicati nelle prime pagine di questo catalogo. L'esposizione ha lo scopo di permettere a tutti gli acquirenti di effettuare un congruo esame dei lotti posti in vendita e di verificarne tutte le qualità, quali ad esempio, l'autenticità, lo stato di conservazione, il materiale, la provenienza, ecc.

VIEWING BEFORE THE AUCTION

Each Auction is preceded by a Viewing which is open, admission free, to the public. Opening times are shown in the first few pages of this Catalogue. The Viewing enables all Purchasers to undertake an appropriate examination of the Lots for sale and to verify all aspects related to the Lot, such as authenticity, state of preservation, materials and provenance etc.

STATO DI CONSERVAZIONE

Le proprietà sono vendute nel loro stato attuale. Consigliamo quindi ai potenziali acquirenti di assicurarsi dello stato di conservazione e della natura dei lotti prendendone visione prima della vendita. Gli Esperti di COLASANTI CASA D'ASTE saranno lieti di fornire su richiesta dei rapporti informativi sullo stato di conservazione dei lotti in vendita.

Le descrizioni sui cataloghi rappresentano unicamente l'opinione dei nostri Esperti e potranno essere soggetti ad eventuali revisioni che saranno comunque comunicate al pubblico durante l'Asta.

STATE OF PRESERVATION

The Lots are sold in their current state. We recommend, therefore, that potential Purchasers check the state of preservation of the Lots/s, as well as the type of Lot/s being offered, before the Sale. The Experts of COLASANTI CASA D'ASTE will be happy to provide upon request reports on the state of preservation of the Lots on sale. The descriptions in the Catalogues merely represent the opinion of our Experts and may be subject to further revisions that will, in due course, be given to the public during the Auction.

PARTECIPAZIONE ALL'ASTA

La partecipazione all'Asta può avvenire attraverso la presenza in sala ovvero attraverso offerte scritte e offerte telefoniche che COLASANTI CASA D'ASTE sarà lieta di eseguire in nome e per conto dei potenziali acquirenti. Si ricorda che il servizio è gratuito e pertanto nessun tipo di responsabilità potrà essere addebitato a COLASANTI CASA D'ASTE che non sarà responsabile per offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

TAKING PART IN AN AUCTION

Taking part in an Auction may occur by means of the Bidder being present in the Auction Room, or by means of written or telephone Bids that COLASANTI CASA D'ASTE will gladly carry out for potential Purchasers. This service is free of charge and, therefore, COLASANTI CASA D'ASTE bears no form of responsibility for this service. COLASANTI CASA D'ASTE will, therefore, not be responsible for any Bids inadvertently mislaid or for mistakes in relation to the latter.

PARTECIPAZIONE IN SALA

Per la partecipazione in sala i potenziali acquirenti devono registrarsi e ritirare l'apposito numero di partecipazione compilando l'apposito Modulo di Partecipazione all'Asta fornendo un valido documento di identità e il codice fiscale.

BIDDING IN PERSON

In order to bid in person, potential Purchasers have to register and collect a bidding number by filling out the Bidding Form and providing a valid document of identification and tax code number.

OFFERTE SCRITTE E OFFERTE TELEFONICHE

Per la partecipazione attraverso offerte scritte e telefoniche i potenziali acquirenti devono compilare l'apposito Modulo di Offerta pubblicato in questo catalogo ed inviarlo via fax al numero +39 06 66183656 almeno 2 ore prima dell'inizio dell'asta.

E' possibile effettuare offerte on line direttamente dal sito www.colasantiaste.com previa registrazione.

Le offerte devono essere in euro e sono al netto dei diritti d'asta e degli oneri fiscali previsti dalle leggi vigenti.

Le Offerte Telefoniche saranno organizzate da COLASANTI CASA D'ASTE nei limiti della disponibilità delle linee e i collegamenti telefonici durante l'Asta potranno essere registrati.

I potenziali acquirenti collegati telefonicamente acconsentono alla registrazione delle loro conversazioni.

WRITTEN AND TELEPHONE BIDS

In order to bid by means of written or telephone Bids potential purchasers have to fill out the Bidding Form in this Catalogue and send it by fax to the number +39 06 66183656 at least TWO hours before the beginning of the Auction.

Bids must be in euro and do not include Auction commissions and charges and taxation as laid down by the Law. Written Bids are carried out on behalf of the Bidder at the lowest price possible in consideration of the reserve price and the other Bids offered.

Telephone Bids are organised by COLASANTI CASA D'ASTE according to the availability of the telephone lines being used.

Telephone calls during the Auction may be recorded.

Potential purchasers who bid by telephone consent to the recording of their conversations.

PAGAMENTO

Gli acquirenti devono effettuare il pagamento dei lotti entro 10 giorni lavorativi dalla data dell'asta tramite:

- A) Contanti per un importo inferiore a 1.999,99 euro
- B) Assegno circolare italiano intestato a COLASANTI LUIGI d. i. soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione
- C) Bonifico bancario intestato a : COLASANTI LUIGI d. i.
BANCA DEL FUCINO S.p.A., Via Tomacelli 106/107 - 00186 Roma
IBAN : IT 48 W 03124 03210 000000234289
SWIFT: BAFUITRR
- D) addebito su carta di credito/debito.

PAYMENT

Purchasers have to carry out payment for the Lot/s by 10 working days from the date of the Auction by means of:

- Cash payment less than 1.999,99 euro.
- Circular cheque written out to COLASANTI LUIGI d. i., subject to verification with the issuing institute
- Credit transfer to COLASANTI LUIGI d. i.
BANCA DEL FUCINO S.p.A., Via Tomacelli 106/107 - 00186 Rome
IBAN : IT 48 W 03124 03210 000000234289
SWIFT: BAFUITRR

If paying by bank transfer, the amount received after the deduction of any bank fee and/or conversion of the currency of payment to euro must not be less than the euro amount payable, as set out on the invoice

- Debit/credit card.

RITIRO DEI LOTTI

Gli acquirenti devono effettuare il ritiro dei lotti entro 15 giorni lavorativi dalla data dell'asta. Decorso tale termine, COLASANTI CASA D'ASTE non sarà più tenuta alla custodia né sarà responsabile di eventuali danni che possano arrecarsi ai lotti che potranno essere trasferiti in un apposito magazzino. COLASANTI CASA D'ASTE addebiterà all'acquirente i costi di assicurazione e magazzinaggio secondo la tabella a disposizione dei clienti presso la sede. Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire a COLASANTI CASA D'ASTE un documento d'identità. Nel caso in cui l'acquirente incaricasse una terza persona di ritirare i lotti già pagati, occorre che quest'ultima sia munita di una delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità dell'acquirente. I lotti saranno consegnati all'acquirente o alla persona delegata solo a pagamento avvenuto.

In caso di ritardato ritiro dei lotti acquistati, verranno applicati all'acquirente i costi di magazzinaggio stabiliti in € 20 alla settimana per ogni lotto.

COLLECTION OF LOTS

Purchasers must collect the Lot/s by 15 working days from the date of the Auction.

At the end of this span of time, COLASANTI CASA D'ASTE will not be responsible either for the custody of the Lot/s or for any damage that may occur to the Lot/s upon their removal to an appropriate warehouse. COLASANTI CASA D'ASTE will charge the Purchaser with the costs of insurance and storage as laid down in the Chart available to Customers in the headquarters of the Company. When collecting the Lot/s, the Purchaser must provide COLASANTI CASA D'ASTE with a valid document of identity. Should the Purchaser request a Third Party to collect the Lot/s already paid for, the latter should possess a piece of written permission signed by the Purchaser and a photocopy of the Purchaser's document of identity. The Lot/s are given to the Purchaser or the Third Party only upon payment having taken place. If purchased Lot/s are collected after the above-mentioned time limit the Auction House may debit the costs of storage by € 20 per week for each single lot.

SPEDIZIONE DEI LOTTI

Il personale della COLASANTI CASA D'ASTE sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti acquistati seguendo le indicazioni comunicate per iscritto dagli acquirenti e dopo che questi abbiano effettuato per intero il pagamento. La spedizione avverrà a rischio e spese dell'acquirente che dovrà manlevare per iscritto la COLASANTI CASA D'ASTE da ogni responsabilità in merito. Il nostro personale è inoltre a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti.

THE SHIPPING OF LOTS

The Staff at COLASANTI CASA D'ASTE will be glad to ship Lots purchased according to written instructions given by the Purchaser, following payment of the Lot/s concerned. Shipping will be at the risk and expense of the Purchaser who, by means of a written communication, will have to subtract COLASANTI CASA D'ASTE from any responsibility concerning such an operation.

Furthermore, our Staff is available for evaluations and advice in relation to the shipping methods employed and insurance of the Lot/s.

ESPORTAZIONE DEI LOTTI ACQUISTATI

Il Dlgs n. 42 del 22 gennaio 2004 regola l'esportazione di Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana. Il Regolamento CEE n. 3911/92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n. 2469/96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974/01 del 14 maggio 2001, regola invece l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori dell'Unione europea.

Per esportare fuori dall'Italia i Beni Culturali aventi più di 50 anni è necessaria la Licenza di Esportazione che l'acquirente è tenuto a procurarsi personalmente. COLASANTI CASA D'ASTE non risponde per quanto riguarda tali permessi, né può garantire il rilascio dei medesimi. COLASANTI CASA D'ASTE, su richiesta dell'acquirente, può provvedere all'espletamento delle pratiche relative alla concessione delle licenze di esportazione secondo il seguente tariffario:

- euro 250,00 + IVA per singolo lotto o per il primo di una pratica
 - euro 100,00 + IVA per gli altri lotti facenti parte della medesima pratica
- Il rimborso comprende la compilazione delle pratiche, le marche da bollo e la stampa delle fotografie a colori.

La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non può giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento, salvo diverso accordo preso prima dell'Asta con COLASANTI CASA D'ASTE.

In riferimento alle norme contenute nell'art. 8, 1° comma, lettera B, del DPR 633/72, si informano i gentili acquirenti che, nel caso in cui volessero trasportare il bene fuori dal territorio comunitario e ottenere il rimborso dell'Iva, è necessario rispettare le seguenti procedure:

- completare le pratiche doganali e il trasporto fuori dal territorio U.E. entro 3 mesi a partire dalla data di fatturazione.
- far pervenire entro lo stesso termine la bolla doganale originale o documento equipollente direttamente a COLASANTI CASA D'ASTE.

EXPORT OF THE LOTS PURCHASED

The Law Decree no. 42 of January 22nd 2004 regulates the export of cultural heritage and goods outside the Republic of Italy. The EU Regulation no. 3911/92 of December 9th 1992, as modified by EU Regulation no. 2469/96 of December 16th 1996 and by EU Regulation no. 974/01 of May 14th 2001, regulates the export of cultural heritage and goods outside the European Union.

In order to export outside Italy cultural heritage and goods that are over 50 years old need an Export Licence that the Purchaser has to procure for him/herself personally. COLASANTI CASA D'ASTE is not involved in the procurement of such permits and cannot therefore guarantee the relative issue of such permits. COLASANTI CASA D'ASTE, upon the request of the Purchaser, may undertake the operations necessary for the granting of the Export Licence according to the following tariffs:

– euro 250,00 + VAT for each single lot or the first lot of a series of lots

– euro 100,00 + VAT for the stub sequent lots in a series of lots

including form-filling, taxation stamps and photographic (colour) documentation.

Should the above-mentioned authorisation not be granted the Purchase of the Lot/s is not nullified, neither is the payment of the Lot/s, unless prior agreement with COLASANTI CASA D'ASTE was made before the Auction. With reference to the regulations contained in art. 8, 1st paragraph, letter B DPR 633/72. Purchasers have to respect the following procedures should they wish to take the Lot/s outside the European Union and claim the VAT refund: The completion of CUSTOMS forms/papers and transport outside the European Union within three months from the invoice date.

The sending – within the same term – of the ORIGINAL CUSTOMS TAXATION STAMP OR EQUIVALENT DOCUMENT directly to COLASANTI CASA D'ASTE.

AVVERTENZA

Tutti i lotti contenenti componenti elettriche vengono messi in vendita come non funzionanti e da revisionare integralmente.

COLASANTI CASA D'ASTE si manleva da qualsiasi responsabilità verso chiunque per uso improprio dei lotti venduti o per la non osservanza delle avvertenze.

Si ricorda la necessità, prima dell'utilizzo dei lotti, di far verificare da personale esperto e di fiducia dell'acquirente, il corretto funzionamento di tutte le parti elettriche.

La dicitura "...anni..." oppure la data riportata nella descrizione del lotto indica il periodo di inizio produzione del lotto in oggetto, salvo diversamente specificato.

Le immagini descrittive in catalogo e sul sito potrebbero non rappresentare fedelmente i lotti proposti in asta. La Casa d'Aste consiglia sempre la visione diretta delle opere prima di effettuare offerte.

In caso non fosse possibile visionare i lotti di persona si può richiedere un condition report per ricevere immagini aggiuntive e dettagliate degli oggetti.

NOTICE

Every lot with any electric equipment is sold as "not working" and it should be totally re-conditioned. COLASANTI CASA D'ASTE is not responsible for any incorrect, wrong use of sold lots or for any non-compliance with instructions.

The words "...year...." or the date cited in the lots description indicates the period from when the said lot was first produced, unless otherwise specified.

The descriptive image in the catalogue might not faithfully represent the lots at auction.

The Auction House always recommends directly viewing the lots before making any bids. In case it is not possible to directly view the lots in person, a bidder may request a condition report in order to receive additional and detailed images of the lot/s.

ASTA LIVE

è possibile partecipare alle aste live sul nostro sito www.colasantiaste.com nella sezione MY COLASANTI, dopo una semplice registrazione potete accedere gratuitamente al servizio che vi permetterà di ascoltare e vedere in tempo reale il banditore ed effettuare offerte per la vendita in corso.

LIVE AUCTION

You can take part in our sale going on our website www.colasantiaste.com and registering on the section MYCOLASANTI. Once registered, you will be able to watch online the live sale and bid online.

CONDIZIONI DI VENDITA

- Art. 1 I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico dalla Colasanti Casa d'Aste, che agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per ciascun venditore ai sensi dell'art. 1704 cod. civ. Gli effetti della vendita influiscono sul venditore e la Casa d'Aste non assume nei confronti dell'acquirente o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.
- Art. 2 Gli oggetti vengono aggiudicati al migliore offerente e si intendono immediatamente regolati per cassa; il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti. Il banditore può fare offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva.
- Art. 3 In caso di contestazione tra più acquirenti, l'oggetto disputato verrà, a insindacabile giudizio del banditore, rimesso in vendita nel corso dell'asta stessa e nuovamente aggiudicato. La Casa d'Aste non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente responsabile del pagamento l'acquirente; la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi potrà essere ammessa previo deposito di una procura autenticata e di adeguate referenze bancarie, almeno tre giorni prima dell'asta.
- Art. 4 Il banditore durante l'asta ha facoltà di abbinare e separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra la Casa d'Aste e il venditore.
- Art. 5 Al fine di migliorare le procedure d'asta tutti i potenziali acquirenti sono tenuti a registrarsi prima dell'inizio dell'asta presentando un documento di identità valido. Le offerte scritte sono valide qualora pervengano alla Casa d'Aste almeno un'ora prima dell'inizio dell'asta. Nel caso in cui la Casa d'Aste riceva più offerte scritte di pari importo per un identico lotto ed esse siano le più alte risultanti dall'asta per quel lotto, quest'ultimo sarà aggiudicato al soggetto la cui offerta sia pervenuta per prima alla Casa d'Aste. Le richieste di partecipazione telefoniche saranno ritenute valide purché vengano confermate per iscritto tramite fax e la Casa d'Aste non assume, ad alcun titolo, alcuna responsabilità nei confronti del richiedente in merito alla mancata effettuazione del collegamento. In caso di offerte identiche l'offerta orale in sala preverrà su quella scritta o quella telefonica.
- Art. 6 L'acquirente è tenuto a pagare in ogni caso, oltre al prezzo di aggiudicazione, la commissione d'acquisto pari al 25% IVA inclusa per ciascun lotto.
- Art. 7 Il trasporto dei lotti acquistati avverrà a rischio e spese dell'acquirente. La Casa d'Aste non è responsabile per danneggiamenti dovuti al trasporto. L'acquirente potrà tuttavia tutelarsi stipulando con il vettore una garanzia assicurata contro tutti i rischi del trasporto. In ogni caso l'acquirente sarà comunque tenuto a corrispondere alla Casa d'Aste il costo dell'imballaggio. Se l'acquirente non effettuasse il ritiro dei lotti acquistati a partire dal 15° giorno successivo alla vendita, la Casa d'Aste sarà a disposizione di immagazzinarli a rischio e spese dell'acquirente. Il magazzino è stabilito in 20 euro alla settimana per ogni lotto.
- Art. 8 Tutte le aste sono precedute da un'esposizione al fine di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i venditori potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità e alla provenienza degli oggetti.
- Art. 9 Nel caso in cui dopo la vendita all'asta un lotto risulti una contraffazione, ovvero un'intenzionale imitazione, creata successivamente all'opera originale, a scopo d'inganno sull'epoca, sulla paternità e sull'origine del lotto, la Casa d'Aste rimborserà all'acquirente, previa restituzione del lotto, l'ammontare totale dovuto nella valuta in cui è stato pagato dall'acquirente. L'obbligo della Casa d'Aste è sottoposto alla condizione che, non più tardi di trenta giorni dalla data della vendita, l'acquirente comunichi alla Casa d'Aste per iscritto i motivi per i quali ritiene che il lotto sia una contraffazione e che l'acquirente sia in grado di riconsegnare alla Casa d'Aste il lotto libero da ogni rivendicazione e pretesa da parte di terzi, nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita e accompagnato dalla relazione di almeno un esperto indipendente e di riconosciuta competenza in cui siano spiegate le ragioni che inducono a ritenere il lotto una contraffazione.
- Art. 10 Per le opere dei secoli XX e XXI la vendita avviene sulla base della documentazione e delle certificazioni espressamente citate in catalogo nelle relative schede. Nessun altro diverso certificato, perizia od opinione, presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere come motivo di contestazione alla Casa d'Aste dell'autenticità di tali opere.
- Art. 11 Le opere già dichiarate di importante interesse ai sensi dell'art. 6 D.L. 29/10/99 n. 490 sono indicate come tali nel catalogo o segnalate durante la vendita. Su tali opere lo Stato Italiano può esercitare il diritto di prelazione entro il termine di 60 giorni dalla comunicazione dell'avvenuta vendita; la vendita, pertanto, avrà efficacia solo dopo che sia trascorso tale termine. Nel caso in cui il diritto di prelazione venga effettivamente esercitato l'aggiudicatario avrà il diritto al rimborso delle somme già pagate.
- Art. 12 L'esportazione dal territorio della Repubblica Italiana di un lotto, in particolare per le opere aventi più di cinquant'anni, è soggetta alle norme contenute nel D.L. 29/10/99 n. 490 (art. 65-72). Il rilascio dei relativi attestati di libera circolazione è a carico dell'acquirente. Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio di una qualsiasi licenza non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'acquirente dell'ammontare totale dovuto.
- Art. 13 Il presente regolamento viene accettato tacitamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta.
- Art. 14 Le presenti Condizioni di Vendita sono regolate dalla legge italiana. Ogni controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione, ed esecuzione delle presenti condizioni è esclusivamente devoluta al Foro di Roma.
- Art. 15 Per i lotti contrassegnati dal simbolo * al prezzo di aggiudicazione sarà aggiunta l'IVA del 22% che sarà evidenziata in fattura.
- Art. 16 Per i lotti contrassegnati dal simbolo ♦ la commissione d'acquisto è pari al 12% IVA inclusa per ciascun lotto

CONDITIONS OF SALE

- Art. 1 The objects may sold in Lots individually according to the final opinion of the Colasanti Casa d'Aste, which acts simply as Agent in the name and interests of each Seller as relates to art. 1704 cod. civ. The sale concerns the Purchaser and the Seller. Colasanti Casa d'Aste does not assume any responsibility in relation to the Purchaser, the Seller or any Third Party concerned.
- Art. 2 The objects are sold to the highest bidder. The Auctioneer starts the auction beginning with the bid that s/he believes to be the most opportune, based upon both the value of the lot/s as well as the competing bids. The Auctioneer may make further bids or in response to other bids, until the reserve price is reached.
- Art. 3 In the case of any dispute between more than one Purchaser, the Auctioneer has the right to cancelling the sale of the item, or reoffering and reselling the object in the same sale. Each transfer to Third Parties of the lot/s purchased does not become the responsibility of the Auction house which considers the Purchaser as the sole person/s responsible for payment. Bidding at an auction in the name of and for a Third Party may be accepted by the Auction house only after sufficient bank references as well as power of attorney have been received by the Auction house at least three days before the auction.
- Art. 4 The Auctioneer, during the auction, may group together or separate lot/s and vary the order of the sale. The Auctioneer may, and his/her decision is final, withdraw lot/s that do not reach the reserve price agreed upon between the Auction house and the Seller.
- Art. 5 In order to guarantee the highest levels of transparency during the auction for all those who intend to make bids, prospective Bidders are required to fill out a participation form with personal information and consign a valid document of identification. The Auction house may accept written bids if they are received at least one hour before the beginning of the auction. Should there be more than one written offer with the same value, and are they not beaten by bids made in the auction room or telephone bids, the Auction house will consider the Purchaser to be the one who made the bid first. Telephone bidding requests will be accepted if confirmed and received at least one hour before the beginning of the sale. The Auction house do not accept liability for errors and omissions in connection with telephone bidding arising from circumstances beyond our reasonable control. Should there be a case of identical bids, the oral bid in the room will prevail upon the written or telephonic bid.
- Art. 6 A buyer's premium will be added to the hammer price and is payable by the buyer as part of the total purchase price. The buyer's premium is 25% of the hammer price including VAT for each lot.
- Art. 7 The shipping of the purchased lot/s is in the risk and expense of the Purchaser. The Auction house is in no case liable for damages relating to the transport, against which the Purchaser may, however, stipulate with the carrier an insurance guarantee against all risks of transport. In any case the Purchaser has to pay the Auction house still the packing costs for the lot/s. If the Purchaser should not collect the lot/s within fifteen working days after the sale, the Auction house will keep them at the risk and expense of the Purchaser in the Auction house and will charge storage costs which are 20€ for each lot per week.
- Art. 8 The Auction will be preceded by a public viewing of the objects in order to allow for a careful examination (the authenticity, the state of preservation, the provenance, the type and the quality) of the objects on behalf of aspiring Bidders. Following the Purchase, no one will be able to dispute or criticise the Auction house or the Sellers for lack of any quality in reference to object being auctioned, like indications relative to the state of conservation, wrong attribution, authenticity and provenance.
- Art. 9 If it turns out after the sale that a lot is a forgery, intentionally created after the original object, the Auction house, may recompense the Purchaser the total amount of the acquisition in the value in which it was paid, after the restitution of the lot. The Purchaser must give written notice of claim within thirty days from the date of the auction. The Purchaser must also return the Lot to the Auction house in the same conditions as at the time of the sale, accompanied by at least one certification of one independent expert.
- Art. 10 The sale of objects from the XX and XXI century is based on the explicitly indicated certification in the catalogue. No other certification, survey or opinion, introduced after the completed sale will be valid as a protest of authenticity of the object.
- Art. 11 Objects declared of importance according to art. 6 D.L. 26/10/99 n. 490 are indicated as such in the catalogue, or are nominated as such during the sale. The Italian State may exercise on this objects its right of pre-emption within 60 days after the completed Sale; therefore the sale will be effective after this period. In the case the Italian State exercises the right of pre-emption, the Purchaser will have the right of recompense of the sum already paid.
- Art. 12 The exportation of the lot/s from the Republic of Italy, especially objects older than 50 years, is subjects to the regulations contained in D.L. 26/10/99 n. 490 (art. 65-72). The fact that the Purchaser wishes to apply for an export licence does not affect his or her obligation to make the payment immediately after the sale nor the right of the Auction house to charge storage. It also does not give the right to the Purchaser of cancellation of the sale.
- Art. 13 These rights and obligations are accepted automatically by all those individuals who take part in the sale.
- Art. 14 These Conditions of Sale and any matters connected with them shall be governed and interpreted by the laws of Italy. Every dispute regarding the application, interpretation and execution of the present Conditions of Sale are exclusively assigned to the Court of Rome.
- Art. 15 For the lots marked by the * symbol, 22% VAT will be added on top of the final bill and will be highlighted in the invoice.
- Art. 16 For the lots marked by the ♦ symbol the buyer's premium is 12% of the hammer price including VAT for each lot.



COLASANTI

CASA D'ASTE ROMA

MODULO OFFERTE/ ABSENTEE BIDS FORM

Cognome/Last nameNome/ First Name

Società/Company NameP.I/Vat n.

Indirizzo/Address Città/City

Cap/Zip CodeStato/Country Tel/Phone

E-mail Doc. n./I.D-Passport.....

Nato a/Born in Il/On Codice fiscale/Tax number

Con la presente autorizzo Colasanti Casa d'Aste ad effettuare offerte per mio conto per i lotti sotto indicati fino al prezzo massimo (escluso commissioni d'asta) da me indicato per ciascuno di essi e mi impegno ad acquistare i lotti sottoindicati alle condizioni di vendita pubblicate in catalogo.

With this document, I hereby authorize Colasanti Casa d'Aste to make an offer on my behalf for the indicated lots, up to the maximum price (excluding auction commission) that I have indicated for each of them. The undersigned hereby commits to acquire the indicated lots above based on the conditions listed in the catalogue.

Lotto/Lot	Descrizione /Description	Offerta Max € Max Bid €	
			<input type="checkbox"/>

Data/ Date

Firma/ Signature

Inviare il modulo offerte entro due ore dall'inizio dell'asta unitamente a una fotocopia di un documento di identità al numero fax +39 06.66.18.36.56 o per email a info@colasantiaste.com

Send this form within two hours from the beginning of the auction, together with a copy of your I.D. to fax number + 39 06.66.18.36.56 or by email info@colasantiaste.com

**Non possiamo accettare offerte al di sotto della stima minima.
La richiesta di partecipazione telefonica implica l'accettazione di offerta della stima minima.**

**We cannot accept bids lower than the minimum estimate.
The request of telephone bidding implies the acceptance of a bid at the starting price.**



Finito di stampare nel mese di Luglio 2020

